MAITRISER
La GRAMMAIRE

200 Exercices

22 Leçons

Bouziane ALI ABBOU

Ex Instituteur de Français

Directeur d'école primaire

TABLE DES MATIERES

N°	Grands thèmes	Leçons		page
I	Les éléments du langage		L' alphabet – Voyelles Consonnes – Syllabes	1
II	Le nom	1	Le nom commun	7
		2	Le genre et le nombre	9
III	Compagnons du nom	1	Les articles	13
		2	L' adjectif possessif	18
		3	L' adjectif démonstratif	20
		4	L' adjectif numéral	22
		5	L' adjectif indéfini	25
		6	L' adjectif interrogatif	29
IV	L' adjectif qualificatif		Epithète - Attribut	31
V	Les pronoms	1	Le pronom personnel	38
		2	Le pronom possessif	46
		3	Le pronom démonstratif	48
		4	Le pronom relatif	51
		5	Le pronom interrogatif	55
		6	Le pronom indéfini	59
VI	La proposition	1	Le verbe	62
		2	Le sujet	65
		3	Les compléments	69
VII	Les mots invariables	1	L' adverbe	77
		2	La préposition	80
		3	La conjonction	82
VIII	Les analyses	1	L' analyse grammaticale	86
		2	L' analyse logique	107

AVANT- PROPOS

LES ELEMENTS du LANGAGE

Le langage parlé ou écrit se compose d' un ensemble de mots appelé « phrase » .

La phrase :

Une phrase est une réunion de mots formant un sens complet traduisant une donnée ou portion de langage où chaque mot joue son rôle .

NOTE : La phrase a deux limites :

Elle commence par une lettre majuscule et se termine par un point .

MOT :

Un mot est un groupe de sons formant un sens . Donc , pour écrire un mot , il faut des lettres .

Bien entendu , un mot peut être formé d' 1 ou plusieurs lettres

Les lettres du langage Français sont au nombre de 26 lettres .

Ces 26 lettres sont réunies et groupées sous le nom de l' Alphabet .

L' ALPHABET :

Les 26 lettres de l ' alphabet sont distinctes en deux groupes ; selon leur son et leur usage :

On distingue :

Des lettres dont le son est simple : ce sont les voyelles.

Les voyelles sont au nombre de : 6 (voyelles) .

Le reste des lettres qui sont au nombre de 20 sont appelées : consonnes .

Donc , l'alphabet Français comprend :

- **6 voyelles**
- **20 consonnes**

Les VOYELLES :

Les voyelles sont : a – e – i – o – u – y

Les consonnes sont : b – c – d - f - g - h – j – k – l – m – n – p – q – r – s – t – v – w - x - z

ORDRE Alphabétique : a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

En lettres majuscules : A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

SORTES DE VOYELLES :

On distingue 2 sortes de voyelles suivant leur prononciation : prononciation longues ou brèves .

Les voyelles longues :

Ces voyelles sont celles qui portent un accent circonflexe :

comme : pâte - bête - gîte - hôte .....

Les voyelles brèves :

Ces voyelles sont généralement suivies de double consonnes :

2 t - 2 s - 2 l

comme datte - dette - bosse - ville .....

La voyelle « e » :

La voyelle « e » sert à représenter 3 sons différents :

1) Un son appelé « e » muet , c'est – à – dire qu' on entend pas sa prononciation : ex : pomme – ronde

2) Un son appelé « e » ouvert : ce son porte :
   un accent grave : comme père – sève - .....
   un accent circonflêxe : comme tête - crête - .....
   suivi de 2 « s » : comme politesse - richesse ....
   suivi à la fin du mot par 1 « t » : comme robinet ...

3)Un son appelé « é » fermé :

On le trouve dans le « e » portant un accent aigu « é :

comme société - éponge - .....

ou se terminant par « er - ed - ez » :

comme : manger - pied - nez .

La voyelle « y » :

La voyelle « y » se prononce de 2 façons différentes selon son placement dans le mot :

a) Dans le corps d' un mot , après une voyelle , dans ce cas , la voyelle « y » se prononce 2 « i » :

comme paysage ⟶ pai-isage

b) A la fin d' un mot ou entre 2 consonnes , elle se prononce comme un « i » :

comme analyse ⟶ analise

Les voyelles composées :

Certaines voyelles sont représentées par un groupe de voyelles :

1) - Un son voisin de « o » : ce sont « au - eau » :

Ex : saule - drapeau

2 - Un son voisin de « è » par « ai - ei » :

Ex : plaire - peine

3) - Un son voisin de « e » par « eu - oeu – ue » :

Ex : sœur - vapeur - barbacue

4)Un son voisin de « oa » par « oi » :

Ex : moi - paroi

5) - Un son voisin de « ou - aou » :

Ex : cou - loup - août

Les voyelles nasales :

Certaines voyelles employées avec la consonne « n » se prononcent du nez appelées voyelles nasales . On les représente par une voyelle « a – e - o – i – u » suivie d'un « n » (ou d'un « m » devant m – b – p) .

Ex : clan - flambeau - instinct - vendre

Les consonnes :

Les consonnes représentent des sons qui se prononcent soit à l' aide de la langue et des lèvres : consonnes labiales

des dents : consonnes dentales

du gosier : consonnes gutturales

Les syllabes :

La syllabe est un son se prononçant d' un seul coup . Elle peut être formée d' une seule lettre ou de plusieurs lettres .

Ex : à - de - moteur (2) - équivalent (4) .....

La consonne « h » :

La consonne « h » a 2 sons :

Elle est muette ou aspirée .

Elle est muette quand elle ne se prononce pas et s'accorde au pluriel :

Ex : un habit (un abit) des habits (désabits)

Elle est aspirée quand elle empêche la liaison au pluriel :

Ex : un héros des - héros

++++++++++++++

E X E R C I C E S

1 – Classe les mots suivants : 1) les mots dont la lettre « y » se prononce « 2 i » ; 2) ceux qui se prononcent « i » :

un boyau - un cygne - le doyen - un croyant - tyran gymnastique - rayon - hymne - mythe - paysan .

2 – Range par ordre alphabétique les mots suivants :

collège - école - lycée - université - établissement - enseignement - éducateur - enseignant - maître - élève professeur - directeur - maîtresse - éducatrice .

3 – Dans les mots suivants , indique si les voyelles écrites en rouge sont « longues ou brèves » :

côté - chasse - tempête - bûche - petit - abîme - âme - crâne - brille - lutte -

4 – Indique les voyelles nasales dans les mots suivants :

le pain - une panne - venin - pendant - encercler – timbre

5 – Indique si le « h » dans les mots suivants est muet ou aspiré :

hérisson - haricot - hareng - honneur - hache - halte - hampe - heureux - haillon - haie - hameçon - hymne .

6 – Range par ordre alphabétique les mots suivants :

cheval - girafe - mouton - chat - lapin - canari - tigre - lion - chien - jument - chèvre - lièvre - ours - renard .

7 – Dans les mots suivants , sépare les syllabes par un trait vertical I :

moment - tempérament - vite - maman - alouette - grade – mécontentement - absolument - route - garçon - fille .

8 – Copie les mots suivants en mettant un trait sous le « e » muet ; 2 traits sous le « e » fermé et une croix (x) sous le « e » ouvert :

paie - jet - fourrière - appétit - budget - excès - gonfler poule - mère - trépied -

9 – Complète les mots suivants par une voyelle nasale :

an - en - in - on - om - un -

pouss.. - dem..de - pl..b - cart.. - comm.. - p..sée - b..té – pr..t..ps - comm..de - d..t - sap.. - c..t..t - .. térieur .

10 – Après chaque lettre , écris les 3 lettres qui suivent :

f . . . - j . . . - p . . . - a . . . - h . . .

v . . . - c . . . - m . . . - s . . . - u . . .

b . . . - g . . . - k . . . - o . . . - w . . .

LES COMPOSANTS DU LANGAGE

Introduction :

On distingue plusieurs sortes de mots groupés en deux catégories importantes :

Première catégorie englobe les mots variables .

Deuxième catégorie englobe les mots invariables .

Les mots variables :

Les mots variables sont des mots dont la forme peut changer suivant la situation de son usage . Et ce , que ce soit à la fin du mot ou au milieu .

Ex : Le maître explique la leçon .

Les maîtres expliquent les leçons .

Les mots variables sont :

Le nom - les adjectifs - le pronom - le verbe .

Les mots invariables :

Les mots invariables sont des mots qui s' écrivent toujours de la même façon , sans tenir compte de la place qu' ils occupent .

Les mots invariables sont :

L' adverbe - la préposition - la conjonction - l'interjection

++++++++++++++

Remarque :

Les différentes parties seront plus détaillées dans les leçons .

LE NOM

I

Le NOM COMMUN

D' abord , que veut dire le mot « nom » ?

Le mot « nom » est une désignation , une appellation une nomination , une citation ; elles sont données à un être ou une chose pour les présenter et démontrer leur nature et leur état .

On distingue 2 sortes de noms :

1) – Le nom commun

2) – Le nom propre

Parmi les 2 sortes de noms , c' est le nom commun qui est le plus concerné dans la grammaire .

Le nom commun :

Le mot « commun » veut dire : qui convient , qu'on peut donner , citer , référer , appeler , nommer . Le nom commun est donné à toutes les personnes , tous les animaux et à toutes les choses de la même espèce .(concrets ou abstraits) . Citons 3 cas :

1° cas : commerçant : ce nom est donné à toute personne qui exerce le métier de « commerce »

2° cas : mouton : ce nom est donné à toutes les bêtes de la race des ovins .

3° CaS : livre : ce nom est donné à tous les manuels de lecture .

En conclusion : Le nom commun est un mot qui sert à désigner une personne , un animal ou une chose .

Remarque : Un nom commun peut avoir le sens collectif quand il désigne un groupe ou une collection :

Ex : une armée - un essaim

Le nom propre :

Le nom propre est différent du nom commun dans la désignation des êtres , des animaux ou des choses .

C' est un nom particulier qui est attribué à tel être :

par exemple : nom de famille ou prénom ....)

ou tel animal que son maître le prénomme et lui choisit un nom propre : Ex : Rex , Médor ....

ou telle chose comme les noms des :

(Continents - Pays - Villes - Mosquées - Musées – Eglises Grandes Places .....

NOTE :

Le nom propre commence par une lettre majuscule .

++++++++++++

E X E R C I C E S

11 – Range convenablement en 3 colonnes les noms cités ci-après :

noms de personnes I d'animaux I de choses :

montagne - renard – bicyclette - mécanicien - marchand – facteur - ciel - rivière - louve - tigresse - porte - maison – gamin - poule - étudiant - chèvre .

12 – Parmi les mots suivants ; relève les noms collectifs :

la blancheur – une liste - le chêne - la pitié – une liasse – un amas - une flotte - une bougie - une grêle .

13 – Donne :

5 noms communs de personnes

5 noms communs d' animaux

5 noms communs de choses

II

Le GENRE et le NOMBRE

Le genre :

Le genre , c'est la forme que reçoivent les mots pour indiquer des êtres animés ou pour différencier les noms de choses (concrètes ou abstraites) .

Prendre le cas des êtres : Ils sont différenciés et distingués individuellement (chaque être tout seul) par le sexe ; c'est-à-dire revenir à son originalité générique à savoir le présenter suivant son sexe : mâle ou femelle .

Ces 2 formes sont désignées comme suit :

mâle ⟶ masculin

femelle ⟶ féminin

NOTE :

En général , tout être ou toute chose ont un genre : (masculin ou singulier) .

NOTE :

Le genre des mots a une place importante dans les accords des mots .

CAS :

1) - Certains noms de personnes ont aussi à la fois un masculin et un féminin . Ces noms désignent en général des professions , ou des situations sociales :

Ex : un épicier - une épicière

un enseignant - une enseignante

D' autres noms désignant des professions qui étaient autrefois réservées aux hommes n' ont pas de féminin , Et l' on emploie le nom masculin même si la profession est exercée par une femme :

Ex : médecin - juge - professeur - ministre .....

2) –Certains noms d' animaux ont les 2 genres : masculin et féminin :

Ex : le chien ⟶ la chienne - le lion ⟶ la lionne

Parfois , le nom féminin est différent du nom masculin :

Ex : le cheval ⟶ la jument - le coq ⟶ la poule

Parfois , ils ont un seul genre :

Ex : le poisson - la grenouille .....

3) –Le genre des noms de choses est bien entendu fixé une fois , pour toutes , et que ces noms ne peuvent à la fois être au masculin et au féminin : Ex : le tableau – la table

Dans certains cas , le genre permet de distinguer des noms qui , semblables de prononciations , mais qui n' ont aucune parenté d' origine ou de sens :

Ex : le livre (volume , ouvrage écrit)
la livre (ancien poids)
un vase (récipient , ustensile)
la vase (boue)

Le nombre :

Le nombre indique une unité ou une réunion de plusieurs unités de même espèce .

Donc , il indique la quantité et la part numérique des êtres et des choses .

L' unité est désignée par le singulier .

Plusieurs unités sont désignées par le pluriel .

NOTE : Chaque nom a un genre et un nombre .

Donc ,

Indiquer le genre et le nombre d' un mot , c'est donner
un élément du genre (masculin ou féminin)
un élément du nombre . (singulier ou pluriel)

Conclusion :

GENRE	NOMBRE
masculin	singulier
masculin	pluriel
féminin	singulier
féminin	pluriel

La marque du genre féminin est le " e " .
(Le mot prend un « e » à la fin)
La marque du pluriel est le « s » ou « x » .
(Le mot prend un « s » ou « x » à la fin)

Autres remarques sur le nombre des noms :
1 – Certains noms s' emploient toujours au pluriel .
Ex : les fiançailles - les obsèques - les funérailles - les matériaux - les ténèbres - les vivres - les mœurs les entrailles - les archives - les décombres – les confins ...
2 – Certains s' emploient très rarement au pluriel :
Des noms de matières :
Ex : le fer - l' or - le cuivre - le zinc - la chaux
Des noms abstraits :
Ex : la modestie - la charité – le courage - la vaillance ...
Des noms de science ou d' art :
Ex : la peinture - la chimie
Le pluriel des noms propres :
Les noms de famille historique , des habitants , des imita--teurs prennent toujours la marque du pluriel . Les noms propres précédés de l'article pluriel peuvent prendre la marque du pluriel .

E X E R C I C E S

14 - Relie par une flèche chaque nom masculin à son nom féminin correspondant :

loup	hase
porc	jument
bélier	truie
canard	louve
lièvre	laie
cheval	brebis
sanglier	cane
loup	hase

15 – Trouve un nom contraire aux noms suivants :

le courage - le jour - le gain - le commencement
le mensonge - un conte - le panier -

16 – Pour chacun des noms féminins suivants , trouve un nom masculin de la même famille :

la cervelle - une barre - une vallée - de la glace -
une tombe - une cave - une terre -

17 – Mets une croix (x) devant chaque nom s' employant toujours au pluriel :

bijoux : .	auspices : .	cadeaux : .
décombres : .	lunettes : .	jumelles : .
mathématiques : .	noyaux : .	sucreries : .

++++++++++++++

Les COMPAGNONS du NOM

Les ARTICLES

Définition :

Qu' est-ce-qu' un article ?

L' article est en premier lieu le compagnon du nom . C est un petit mot employé comme accessoire qui se place toujours devant le nom ou le groupe du nom . Il est formé de 2 lettres , en général et de 3 lettres quand il est employé au pluriel .

NOTE : Le rôle de l'article est de déterminer le nom auquel il se rapporte et définit son genre et son nombre .

On l'ajoute au nom pour en rendre le sens plus précis .

Donc , l' article est un déterminant .

SORTES D' ARTICLES :

Il existe 4 sortes d' articles :

1 – L' article défini
2 – L' article indéfini
3 – l' article défini élidé
4 – l' article défini contracté

L' ARTICLE DEFINI :

L' article défini est mis devant les noms dont le sens est précis , tout en indiquant son genre et son nombre .

Les articles définis sont pour

Masculin / singulier : Le
Féminin / singulier : La
Masculin / pluriel :
Féminin / pluriel : } Les

Ex : le maître - le moineau – le tableau : masculin / singulier
la maison – la chèvre – la table : féminin / singulier
les joueurs – les loups – les cahiers : masculin / pluriel
les filles - les bêtes – les règles : féminin / pluriel

L' ARTICLE INDEFINI :

L' article indéfini est mis devant les noms dont le sens n'est pas très précis . Il annonce le nom d' une manière vague .

Les articles indéfinis sont pour :

Masculin / singulier : un
Féminin / singulier : une
Masculin / pluriel : } des
Féminin / pluriel : } des

Ex : un moniteur - un ours – un vélo : masculin / singulier
une dame - une chatte - une pièce : féminin / singulier
des ouvriers – des rats – des fruits : masculin / pluriel
des épiciers – des vaches – des pages : masculin / pluriel

L' ARTICLE DEFINI ELIDE :

NOTE : Elider une voyelle c' est la supprimer à la fin d' un mot devant une voyelle .

L' élision se marque par une apostrophe ' .

On élide l' article défini singulier devant tout mot com--mençant par une voyelle ou un « h » muet .

Ex : l' épi ⟶ pour le épi
l' amitié ⟶ pour la amitié
l' homme ⟶ pour le homme

Donc , l' article défini élidé c' est :
l ' .....

L' ARTICLE DEFINI CONTRACTE :

Au singulier :

Devant un nom masculin singulier qui commence par une consonne ou un « h » aspiré , on écrit « du » au lieu de « de le » . Et on écrit , « au » au lieu de « à le »

Les articles « du - au » sont :
des articles définis contractés .

NOTE : contracté signifie ici : resserré - réuni en un seul mot .

Ex : Il a du courage : (du = de le courage)
Papa va au marché : (au = à le marché)

Au pluriel :

Au pluriel , masculin ou féminin :
« de le » se contracte en « des » et
« à les » se contracte en « aux » .

Ex : Le chant des oiseaux retentissait .
(des = de les oiseaux)
Au singulier : Le chant de l' oiseau retentissait .
Le maitre distribue les cahiers aux élèves .
(aux = à les élèves)

Les ARTICLES PARTITIFS : (à titre facultatif)

Le mot « partitif » veut dire une partie d' un ensemble . Quand le nom ne désigne qu' une partie d' une chose , une certaine quantité d' un tout , l' article qui se met devant ce nom est appelé « article partitif » .

Ex : boire du lait - gagner de l' argent -
manger de la viande - Il fait de bon pain .

REMARQUE : CONFUSIONS à EVITER

A – A ne pas confondre :

le – la - les - l' : placés devant le nom , (articles définis)

le - la - les - l' : placés devant un verbe ,
ce sont des pronoms personnels

B – A NE PAS CONFONDRE :

des : article indéfini

des : article défini contracté

L' article indéfini « des » est le pluriel de : un / une

Ex : Des marchands exposent leur étalage . Un marchand ..

L' article défini contracté est mis ou remplace « de les » .

Ex : Les animaux des forêts sont dangereux . (des= de les)

C – A ne pas confondre :

Du : article défini contracté

Du : article partitif

Ex : Il boit du café . article partitif

Les œufs du jour article défini contracté

SUBSTITUTIONS :

« Du - de la - des » se réduisent à « de » devant un adjectif ou dans les propositions négatives :

Ex : De beaux tableaux . Des tableaux beaux .

De nombreux élèves Des élèves nombreux .

Je ne veux pas des bonbons . Je veux des bonbons

ARTICLE NON EXPRIME :

On rencontre parfois dans certaines phrases que l'article n'est pas exprimé : Il est absent . Ces cas se trouvent dans :

les proverbes : Ex : C' est en forgeant qu'on devient forgeron.

Locutions verbales : Donner raison - faire justice lui-même

Enumérations : Ex : Tables , chaises , bancs , tout était tassé .

EXERCICES

18 - Mets devant chaque nom l' article convenable :

.. œuf - .. jouets - .. gomme
.. charrette - .. tracteur - .. sillons
.. feuilleton - .. série - .. travaux

19 – Mets les noms suivants au pluriel :

un bouquet - le coiffeur - une bougie
la maîtresse - le nez - le seuil
une salle - un habitant - la violence

20 – Relie chaque nom à son article correspondant :

un livre	article défini	l' éléphant
l' ampoule		les albums
les contes	article indéfini	l' angle
une impasse		la fourmi
la tristesse	article élidé	une inquiétude

21 – Relève les articles et donne leur nom :

Il achète des pêches .
L' horloge a sonné dix heures .
A la limite des forêts se trouve un bouquet de sapins .
Au printemps , les arbres fleurissent .

22 – A la place des points , mets l'article qui convient :

Tous .. jours , papa prend .. panier et va .. marché .
Les ouvriers .. chantier creusent .. tranchées .
Le vieillard prend .. précautions contre .. fraicheur .. soir .
.. arrivée .. hirondelles annonce .. printemps .

II Les ADJECTIFS

Leçon

A) L' ADJECTIF POSSESSIF

Qu' est-ce-qu' un adjectif ?

L' adjectif est un mot que l' on ajoute au nom (puisque c'est son compagnon) , pour en rendre le sens plus précis ou plus complet .

Il existe 2 sortes d' adjectifs :

Une catégorie qui compte 5 formes d' adjectifs . Tous ces adjectifs jouent le rôle de déterminants . Ils se placent toujours devant le nom . Ces adjectifs sont :

l' adjectif possessif – l' adjectif démonstratif –

l' adjectif numéral - l' adjectif indéfini - l' adjectif *interrogatif*

La deuxième forme d' adjectif , c' est l' adjectif qualificatif .

L' ADJECTIF POSSESSIF :

L' adjectif possessif s' ajoute au nom comme un article pour indiquer la possession ; c' est-à-dire à qui appartient l' être ou la chose dont on parle .

Il désigne ce qui appartient à moi , à toi , à lui , à nous à vous , à eux . Ex : mon père - ton chien - son stylo

Les ADJECTIFS POSSESSIFS sont :

	L' objet	Mas/sing	Fém/ sing	Pluriel (2 genres)
un seul possesseur	à moi	mon	ma	mes
	à toi	ton	ta	tes
	à lui	son	sa	ses
plusieurs possesseurs	à nous	notre	notre	nos
	à vous	votre	votre	vos
	à eux	leur	leur	leurs

REMARQUE :

1° - Tous les adjectifs possessifs (sauf : leur) commencent par la même lettre que les possesseurs :

Ex : à moi ⟶ mon - ma - mes

2° - Devant les noms féminins commençant par une voyelle ou un « h » muet , on dit :

mon - ton - son au lieu de : ma - ta - sa .

Ex : mon épée

On évite la rencontre de 2 voyelles : ma épée

3° - On note dans le tableau que : dans plusieurs possesseurs les 2 genres ont le même possessif (notre – votre - leur)

De même pour le pluriel des 2 genres :

(masculin / pluriel : mes - féminin / pluriel : mes) .

A NE PAS CONFONDRE :

leur : adjectif possessif précède toujours le nom et s' accorde avec ce nom .

leur : pronom personnel est complément indirect du verbe qu'il accompagne . Il le précède et s' écrit toujours sans « s ».

++++++++++++

E X E R C I C E S

23 – Conjugue au présent de l' indicatif :

J' ai mon stylo - J' ai ma famille - J' ai mes affaires .

24 - Mets devant chaque nom l' adjectif possessif convenable :

ami à toi - maison à lui - gomme à moi - serviettes à nous

Idée à moi - oreille à toi - école à vous – orange à elle .

25 – Complète : s . hôtel - n . hôpital - v . honneur – m . expérience - l . livres - s . demande - l . maison .

B) L' ADJECTIF DEMONSTRATIF

Qu'est-ce-qu' un adjectif démonstratif ?

L' adjectif démonstratif est un petit mot qui se place toujours devant le nom pour indiquer et montrer l' être ou la chose dont on parle . Ex : regarde ce beau paysage .

Formes de l' adjectif démonstratif :

Il n' y a qu' un seul adjectif démonstratif , ce , qui fait :

au féminin : cette au pluriel : ces

Ex : ce gilet - cette chemise - ces gilets - ces chemises

masculin / singulier	féminin / singulier	mas. /sing - pluriel
ce	cette	ces

REMARQUE :

Devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un « h » muet, « ce » devient « cet » . Ex : Cet élève est sérieux.

Cet homme est actif dans son travail . .

NE CONFONDS PAS :

« ce » : adjectif démonstratif avec
« ce » : pronom démonstratif et
« se » : pronom personnel

PRECISION :

L' adjectif démonstratif « ce » se place toujours devant le nom . Ex : Ce gâteau est délicieux .

Le pronom démonstratif « ce » est toujours suivi de « qui , que , dont ou du verbe « être » .

Ex : Tu dois faire ce que je te dis .

C' est un miracle . Ce sont des miracles .

Le pronom personnel « se » est toujours suivi d' un verbe .

Ex : Pour se baigner , il faut savoir nager .

« ces » : adjectif démonstratif avec
« ses » : adjectif possessif

PRECISION :

L' adjectif démpnstratif « ces » fait au singulier « ce » ou « cette »

Ex : Remplis ces sacs et ces caisses .

Au singulier ; on dirait : ce sac - cette caisse

L' adjectif possessif « ses » fait au singulier « son » ou « sa » .

Ex : La maman range ses draps et ses couvertures .

Au singulier ; on dirait : son drap - sa couverture .

Donc , il faut toujours penser au singulier .

++++++++++++++

E X E R C I C E S

26 - Mets l'adjectif démonstratif convenable :

... brebis ... portefeuille
... valise ... document
... livres ... bazar
... terre ... manuels

27 – Copie en remplaçant les points par : ce- se – ces – ses :

Tout .. que tu exposes , .. vend . - .. fellah laboure .. terres
Nul ne peut .. vanter de ... passer des hommes . L' élève
Apprend .. leçons . De .. pommes , je choisirai deus pommes

28 - Relève les mots écris en rouge et indique leur nature :

Les spectateurs se hâtent pour aller voir ce film de comédie . Tout ce qui a du prix s' achète . Ce matin , il fait beau . Nous contemplons ces belles images .

C) L' ADJECTIF NUMERAL

Qu' est-ce qu' un adjectif numéral ?
L' adjectif numéral précise le sens d' un nom en y ajoutant l' idée d' un nombre . Il exprime une quantité précise .
Ex : trois coureurs - le troisième coureur .
Il existe 2 sortes d' adjectifs numéraux :
1 – les adjectifs numéraux cardinaux .
2 – Les adjectifs numéraux ordinaux ;
Les adjectifs numéraux cardinaux servent à compter . ils désignent le nombre : deux – trois - quatre .....

NOTE :
Les adjectifs numéraux cardinaux sont en général invariables
Ex : Les neuf filles font la ronde .

CAS : VINGT - CENT - MILLE

1 – VINGT : - Lorsque « vingt » est mis à la fin d' un adjectif numéral , et il est précédé d' un adjectif de nom qui le multiplie , il prend un « s » .
Ex : quatre–vingts dinars .

Il reste invariable :
1 – S' il est suivi d' un autre adjectif de nombre .
Ex : quatre-vingt-sept
2 – Quand il est employé comme ordinal , c'est-à-dire : « vingtième » .
Ex : page quatre vingt (pour la page vingtième)

REMARQUE :
Le trait d' union est mis ou non dans les nombres inférieurs à cent .
Ex : quatre-vingt-dix ou
quatre vingt dix

2 – CENT : - a) L' adjectif numéral « cent » s' écrit « cents » quand il est précédé d' un autre adjectif numéral qui le multiplie .

Ex : Un tonneau de deux cents litres .

b) Mais , il reste invariable , quand il est suivi d' un autre nombre ou quand il est employé pour « centième ».

Ex : deux cent dix hectares

Même cas lorsqu' il est employé comme « centième »

Ex : Tu trouves la leçon à la page deux cent .

3 – MILLE : a) Il est invariable , quand il est employé comme « cardinal » .

Ex : Ce réfrigérateur a été vendu trois mille DA

b) Mille employé comme «numéral ordinal » , il peut s' écrire « mille » ou « mil » .

Ex : Ce jeune homme est né en mille ou mil .....

C) « mille » employé comme « nom » dans le sens de mesure itinéraire , il prend « s » .

Ex : Les distances en mer sont évaluées en milles

4 – MILLIER - MILLION - MILLIARD , million et milliard sont des noms de nombres et prennent la marque du pluriel .

Les adjectifs numéraux ordinaux :

Les adjectifs numéraux ordinaux expriment ou indiquent : l' ordre , le rang des êtres ou des choses comme : premier – deuxième - troisième .... Donc , c'est la disposition des choses selon le rang , le classement (la place) qui leur convient . Ex : le cinquième enfant – le troisième film ...

DERNIERE REMARQUE :

1 – Le cardinal pour l' ordinal : Dans certaines expressions comme mille neuf cent , certains titres honorifiques , dates

historiques .... Ces adjectifs numéraux cardinaux sont mis pour des adjectifs numéraux ordinaux .

Ex : Mohamed six (C' est le sixième roi de ce nom) - le cinq juillet (le cinquième jour de juillet : fête de l' indé--pendance de l' Algérie) .

2 - Les noms de nombre : Certains noms sont aussi employés pour exprimer des nombres . On les appelle noms de nombre :

– Les uns représentent une collection : une douzaine .....

- D' autres expriment une fraction : un tiers – un dixième ...

- D' autres expriment une multiplication : le double - le triple ...

++++++++++++++

E X E R C I C E S

29 - Ecris en lettres les nombres suivants :

Douze - seize - trente deux - cinquante cinq - soixante dix .

30 – Remplace les points par un adjectif numéral écrit en lettres :

L' alphabet Français comprend ..... lettres , dont .... voyelles et ..... consonnes . – Une année bissextile compte ..... jours . L' année de l' Héjire compte ... jours . - Cinq hectares valent .... ares .

31 - Ecris en lettres les nombres suivants :

300 - 725 - 5000 - 620 - 1225 - 2720 -

32 – Explique les mots suivants et écris en lettres les nombres que renferment l' explication :

Décalitre – centaine – kilomètre - quadrupède - troisième .

33 – Ecris en lettres : les 7 chevaux – les 9me - les 1000 épis

D) L' ADJECTIF INDEFINI

Qu' est-ce qu' un adjectif indéfini ?

L' adjectif indéfini lui aussi se place toujours devant le nom pour l' exprimer d' une manière peu précise. Le sens du nom qu' il présente est exprimée d' une façon vague , indéfinie . Il indique une quantité indéterminée .

En général , les adjectifs indéfinis marquent une idée assez précise de ressemblance , de différence , de quantité , de qualité ou d' identité .

Ex : Quelques malades attendent dans la salle d' attente . (l' adjectif «quelques» précise une quantité pas précise) .

Les adjectifs indéfinis sont :

aucun - autre - certain - chaque - maint - même - nul - plusieurs - quelconque - quelque - tel - tout .

Présentation de certains adjectifs indéfinis :

Les adjectifs indéfinis	Ce qui représentent
quelque (s) – plusieurs – maint (s) autre (s)	Quantité indéterminée
aucun - nul	Cà équivaut à zéro : Ils se construisent avec ne
Tout - tous	La totalité (une quantité précise)
Même - mêmes	L' identité (dans une qualité précise)

REMARQUE

Les mots indéfinis , lorsqu' ils sont employés seuls sont des pronoms indéfinis . Ex : Nul n'est à l' abri .

Les accords des adjectifs indéfinis :

	SINGULIER		PLURIEL	
	masculin	Féminin	masculin	féminin
aucun	aucun	aucune	Voir cas	
Autre	autre		autres	
Certain	certain	certaine	certains	certaines
Chaque	chaque			
Maint	maint	mainte	Maints	maintes
Même	même		mêmes	
Nul	nul	nulle		
Plusieurs			plusieurs	
Quelconque	quelconque		quelconques	
Quelque	quelque		quelques	
Tel	tel	telle	tels	telles
tout	tout	toute	tous	toutes

CONSTATATIONS GRAMMATICALES :

AUCUNS : « **Aucuns** » au pluriel ne s' emploie que devant un **nom** qui n' a pas de **singulier** .

Ex : aucuns frais - aucunes fiançailles ...

CERTAIN : le mot « **certain** » a trois **sens** :

1 – **adjectif indéfini** : Il accompagne le nom et le désigne d' une façon vague. Ex : Certains ouvriers ne font pas d' efforts.

2 – **adjectif qualificatif** : Il a le sens de : **sûr** , **assuré** , il est employé comme adjectif **qualificatif** .

Ex : Ton succès est **certain** .

3 – **pronom indéfini** : Lorsqu' il est employé comme « **sujet** » du **verbe** :

Ex : **Certains** sont honnêtes .

CHAQUE : chaque s' emploie toujours devant un singulier .
Ex ; chaque jour - chaque maison -

MEME : 1 - « même » placé entre un article et un nom ou après un nom « c' est un cas de placement » , il s'accorde avec le nom .

Ex : Il a acheté les mêmes vêtements que son frère .
J' ai copié les leçons de ces livres mêmes .
Vous écrivez vous – mêmes .

2 – « même » qui est en rapport avec un verbe (il a le sens de « aussi , de plus , encore) ou un adjectif , il est dans ce cas un adverbe et il est invariable .

Ex : Les éléphants mangent même de l' herbe .
Les chats, même domestiqués ne sont pas obéissants .

CAS : « même » placé après plusieurs noms peut prendre la marque du pluriel ou rester invariable .

Ex : Les vieillards , les femmes , les enfants mêmes ou (même) se sont révoltés contre l' ennemi .

NOTE : En résumé , « même » n' est adjectif variable que s' il est en rapport avec un nom ou un pronom .

PLUSIEURS : l'adjectif indéfini « plusieurs » n' est employé qu'au pluriel des deux genres (masculin ou féminin) .

QUELQUE : l' adjectif indéfini « quelque » a plusieurs significations : a) quelques = plusieurs b) quelque=certain
C) Quelque = environ d) quelque = si

« quelque » signifiant « plusieurs » s' accorde avec le nom .

Ex : Mon père a acheté quelques souvenirs .

« quelque » signifiant « environ » reste au singulier .

Ex : Quelque brebis galeuse s' échappe du troupeau .

« quelque » signifiant « si » est un adverbe et donc invariable

Ex : Les élèves quelque intelligents n' ont pas résolu l'exercice

E X E R C I C E S

34 – Cherche les mots indéfinis et indique s' ils sont des adjectifs indéfinis ou pronoms indéfinis :

Dans quelques minutes , le train arrivera .
Nul n' est à l' abri .
Aucun ne peut vivre tout seul .
J' ai demandé maintes fois le nettoyage de cette salle .
Certains sont conscients .

35 – Ecris correctement à la place des points l' adjectif indéfini :

Le diamant ..... soit son prix n' est que du charbon pur ;
Il peut rayer tous les corps ..... durs qu' ils soient .
Dans les ..... vingt ans peut-être , les hommes parcour--ront les airs à l' aide de machines volantes les obstacles naturels ..... ils soient .

36 – Ecris correctement : même - tout :

Les élèves m..... les paresseux , sont snsibles aux reproches du maître qu' ils respectent .
Cette pauvre femme qui fait son devoir est t..... aussi res--pectable et t..... aussi méritante .
Les citoyens sont soumis aux m..... lois .
Cette ville m..... agréable qu' elleest me déplait .

37 – Donne le genre et le nombre des adjectifs indéfinis :

une autre chemise - plusieurs fenêtres - quelconque stylo
chaque histoire - maints objets - mêmes exercices
certains fruits - nul livre - tel saut - toutes choses .

E) L' ADJECTIF INTERROGATIF

Qu'est-ce qu' un adjectif interrogatif ?

L' adjectif interrogatif s' emploie seul (contrairement aux autres adjectifs : possessif , démonstratif , numéral ou même adjectif indéfini) , ou s' emploie avec un nom pour interroger : c'est pour çà qu' on l' appelle « interrogatif » .

Ex : A quelle heure partiras - ru ?

Quel est le prix de cette poupée ?

Les formes de l' adjectif interrogatif :

Il n' y a qu' un seul adjectif interrogatif « quel » au masculin singulier - au féminin singulier : « quelle »
masculin pluriel : « quels »au féminin pluriel : « quelles »

Emploi de l' adjectif interrogatif :

L' adjectif interrogatif qui s' emploie souvent avec un nom : peut être : « sujet ou complément » .

Ex : avec un nom sujet : Quel bus prends – tu ?
avec un compl. direct : Quelle pomme veux – tu manger ?
avec un compl. indirect : Ex : Avec quel stylo écris-tu ?

NOTE : Souvent aussi il s' emploie comme attribut du sujet .

Ex : Quel est ton but ?

ATTENTION : L'adjectif interrogatif attribut se fait accorder avec le sujet qui se trouve alors placé après le verbe .

Ex : Quelles sont les limites de ce champ .

++++++++++++++++

E X E R C I C E S

38 – Mets l' adjectif interrogatif convenable

..... oiseaux ? - ..... bête ? - ..... images ? - .... Décor, ... est ta situation ? - .... sont ses ambitions ?

Les articles et les adjectifs (déterminants) :

RECAPITULATION GENERALE :

		SINGULIER		PLURIEL	
		masculin	féminin	masculin	féminin
Article défini		le	la	l e s	
Article indéfini		un	une	d e s	
Article contacté		au - du		a u x - des	
Article élidé		l ’			
Les adjectifs possessifs	à moi	mon	ma	mes	
	à toi	ton	Ta	tes	
	à lui	Son	sa	ses	
	à nous	notre		nos	
	à vous	votre		vos	
	à eux	leur		leurs	
Les démonstratifs		ce	cette	c e s	
Les adjectifs indéfinis		aucun	aucune		
		autre		autres	
		certain	certaine	certains	certaines
		chaque			
		Maint	Mainte	maints	maintes
		même		mêmes	
		nul	nulle		
				plusieurs	
		quelconque		quelconques	
		quelque		quelques	
		tel	telle	tels	telles
		tout	toute	tous	toutes

I I I L' ADJECTIF QUALIFICATIF

L' EPITHETE – L'ATTRIBUT

Qu'est-ce qu' un adjectif qualificatif ?

Comme son nom l' indique , l'adjectif qualificatif « qualifie » un nom . c' est un mot que l ' on ajoute au nom pour exprimer la qualité ou manière d' être de la personne , de l' animal ou de la chose désignée par ce nom . c' est un adjoint du nom ; il ne peut s' employer sans le nom .

Ex : un grand bazar - une bête sauvage

REPERES :

1 – Sa place n'est pas fixe . Il peut se placer avant le nom ou après le nom .

2 – La place des autres compagnons du nom est générale--ment fixée devant le nom ;

3 – L' utilisation des autres articles ou adjectifs est faite suivant le besoin de désignation de tel ou tel nom . Et ces articles ou adjectifs sont conçus et préparés comme des modèles prêts à jouer leurs rôles . Lorsqu' on veut déterminer un nom , on emploie l ' un des articles qui sont connus d' avance ; indiquer la possession de ce nom , on emploie les possessifs ; démontrer ce nom , on emploie les démons--tratifs qui sont au nombre de 4 ou 5 éléments ; indiquer le nombre , on emploie les numéraux ; indiquer vaguement ce nom , on emploie l' indéfini ; citer un nom sous forme d' inter--erogation , on emploie l' interrogatif . Et bien sûr , tout cet amalgame de ces adjectifs enrichit la langue . Ce qui donne un aspect de variétés dans le domaine de la présentation

des personnes , des animaux et des choses . En plus de çà l' adjectif qualificatif participe à cette richesse . Mais sa participation se penche cependant du côté « vocabulaire » , vu les mots qu' on peut donner à tel ou tel mot pour le qualifier et lui donner plus de dimension , d' espace , de clarté , de précision et de la belle présentation .

4 – Enfin , contrairement à ses autres compagnons , les mots « qualificatifs » constituent une quantité de mots sans limites et libres d' expression . On peut les former et les tirer à l' aide :

A) - de noms : ces adjectifs sont des dérivés de noms en leur ajoutant un « suffixe » :

Ces manières d' être adjectifs expriment :

a) – L' état , la manière « d' être »:

avec les suffixes : ais - é - ique - in - eux - u .

Ex : enfant : enfantin - barbe : barbu - tortueux

b) – L' origine :

avec des suffixes : ais - el - ique - al - in - ois .

Ex : rural - originel - continental

B) – de verbes : ces adjectifs sont formés ou tirés de certains verbes . Ils indiquent la possibilité , le résultat :

Ex : aborder : abordable - produire : productif

C) – d' adjectifs : ces adjectifs sont formés à l'aide des suf_ -fixes et - elet - ot - ard - âtre - aud .

Ces adjectifs indiquent une diminution de qualité ou de valeur .

Ex : blanche : blanchâtre - rond : rondelet

D) – adjectifs composés : a) à l' aide d'adjectif précédé d' un préfixe . Ex : extraordinaire - inattentif - subalterne

B) – de 2 adjectifs : un enfant sourd – muet .

L' EPITHETE et L' ATTRIBUT :

L' adjectif qualificatif a deux fonctions : il peut être : épithète ou attribut .

1 – L' épithète :

L' adjectif qualificatif est « épithète » , quand il est placé auprès du nom et fait « corps » avec lui ou avec le groupe du nom : c' est-à-dire qu' il est « collé » au nom. Et ce , quel que soit son placement « avant ou « après » le nom . Il est relié au nom sans l' intermédiaire du verbe .

A savoir : « épithète » veut dire « auprès » .

Ex : Le vif froid - la voix vive

2 – L'attribut :

L' attribut est le contraire de l' épithète . Il est séparé du nom : les deux sont reliés par un verbe . Et ce verbe qui le fait attribuer au sujet .

REMARQUE : Ce ne sont pas tous les verbes qui le font attribuer au sujet . Il est attribué au sujet à l'aide des verbes suivants : l' auxiliaire « être » ou l' un des verbes suivants , appelés « verbes d' état » : comme devenir – paraître – sembler - rester - etc .....

Ex : Le ciel est couvert .
La mer semble calme .

ACCORD DE L' ADJECTIF QUALIFICATIF :

L' adjectif qualificatif s' accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte ;

Ex : un bon cuisinier - une bonne cuisinière
des bons cuisiniers - des bonnes cuisinières
Le repas est succulent - Les repas sont succulents
La tarte est succulente - Les tartes sont succulentes

L' ACCORD DE L' ADJECTIF AVEC PLUSIEURS NOMS :

L' adjectif qualificatif peut être en rapport avec plusieurs noms . Voici comment on le fait accorder :

a) – avec des noms du masculin ; on met l'adjectif au masculin – pluriel : Ex : un stylo et un crayon verts

b) – avec des noms au féminin ; féminin – pluriel

Ex : une règle et une gomme vertes

C) – avec des noms de genre différents : masculin – pluriel

Ex : un stylo et une règle verts

REMARQUE :

Les verbes à la forme passive comme : « être nommé – être élu - être choisi – être proclamé unissent l' attribut au sujet

Ex : Il est proclamé élu .

L' adjectif attribut du complément : Parfois l' adjectif qualifi--catif sert d' attribut au complément d' objet :

Ex : Je le sentais bon .

« bon » est attribut du pronom « le » qui est complément d' objet de « sentais » .

L' adjectif employé comme « nom » :

L' adjectif qualificatif peut s' employer aussi comme « nom » et dans ce cas , il a les mêmes fonctions que le nom . Ex : Les jeunes respectent les grands .

Les « grands » adjectif employé comme « nom » , est : complément d' objet direct de « respectent » .

L' adjectif employé comme « adverbe »

L' adjectif qualificatif est employé comme « adverbe » quand il est employé dans les expressions comme : chanter juste - voir clair - coûter cher - tenir ferme - parler haut - marcher droit - ..... Ces adjectifs ne s'accordent pas .

Ex : Ces voitures coûtent cher .

ACCORD DES ADJECTIFS EXPRIMANT LA COULEUR :

1 – Emploi de l' adjectif comme « nom » :

Quand on emploie un nom au lieu d' un adjectif pour exprimer la couleur , ce nom de couleur reste invariable .

Ex : Des vestes marron - Des écharpes olive ...

Ces adjectifs prennent les noms des marrons et des olives.

Ils restent invariables .

2 – L' adjectif composé de 2 mots :

Quand on emploie pour exprimer la couleur , deux mots consécutifs, les deux mots restent invariables .

Ex : Des robes jaune clair . (d' un jaune clair)

Des cheveux châtain foncé . (d' un châtain foncé)

Des chemises bleu ciel . (d' un bleu ciel) .

++++++++++++++++

E X E R C I C E S

39 – Relève les adjectifs et indique le genre et le nombre :

Les nombreux assistants sont assis dans la grande salle .

Le temps est beau et merveilleux .

La ménagère termine son laborieux travail .

Le chien policier surveille la splendide voiture .

40 – Donne la nature et la fonction des mots soulignés :

Ils étaient fiers et joyeux .

La cabane est vide, mais bien close .

Une sombre ombre apparaît dans la vaste cour .

Le brouillard est froid , la bruyère est grise .

Le bon maître ne délaisse pas les élèves faibles .

Le vent violent plie le roseau fragile .

41 – Fais accorder les adjectifs :

(intéressant) : Cette histoire est .....

(poli) : Les filles sont .....

(verdoyant) : La prairie au printemps est ..... ?

(obscur) : Les chambres sont .....

(facile , agréable) : Les travaux paraissent ..... , ...

(gentil) : Votre chat et votre chien sont .....

42 – Donne le contraire des adjectifs suivants en ajoutant un préfixe :

correct : .....

légal : .....

juste : .....

réfléchi : .....

patient : .....

lisible : .....

43 – Remplace chacune des expressions suivantes par un adjectif :

rempli de pierres : .....

plein de lumières : .....

il a peur : .....

- qui produit du miel : .....

– Qui tire vers le vert : .....

- il a des ennuis : .....

44 – Ecris correctement les mots mis entre (.....) :

Des chemises (crème)

Des robes (bleu marine)

Des vestes (gris foncé)

- des écharpes (bleu)

- des uniformes (bleu clair)

- des tabliers (rose) : .....

45 - Mets les expressions suivantes au pluriel :

une voix triste : .....

un élève oisif : .....

une figue sèche : .....

un logement sain : .....

– un clou pointu : .....

- une rue droite : .....

– un chien méchant : .....

– un fruit tardif : .....

46 – Mets à la place des points l' adjectif mis entre (.....) :
(ferme) : Nos troupes attaquent ..... les positions ennemies.
(cher) : On paie toujours trop ..... les marchandises de mauvaises qualités .
(clair) : Les explications du conférencier étaient très ..... .
(clair) : Les hiboux ne voient pas bien ..... en plein jour .
(haut) : Les spectateurs parlent si ..... qu' on n' entendait plus les chanteurs .

47 – A l' aide des suffixes : âtre - if - ique - al ; forme des adjectifs dérivés des mots suivants :
commune : ..... – **partie : .....**
rouge : ..... – **histoire : .....**
recréer : ..... – **vert : .....**
intense : ..... – **impulsion : .....**

48 – Mets les expressions suivantes au singulier :
Les loups cruels : .....
Les bons écoliers : .....
Ces vaillants généraux : .....
Les bonnes décisions : .....
Des tableaux opposés : .....
Les fruits nouveaux : .....

49 - Donne la nature des mots soulignés :
Cette fleur sent bon .
Les chanteurs chantent juste .
Les élèves sont fiers de leurs notes .
Les soldats marchent droit en ligne verticale .
Les courageux hommes tiennent ferme devant le danger .

Les PRONOMS

I Le PRONOM PERSONNEL

Qu' est-ce qu' un pronom ?

Le pronom est un mot qui désigne sans les « nommer », une personne , un animal ou une chose .

Donc , le pronom c' est le remplaçant du nom . Il est simple et son rôle est d' éviter la répétition du nom . Dans des situations de citation , par exemple , il joue le rôle de subs--titut : le nom est cité la première fois puis il s' éclipse laissant la place au pronom pour le représenter .

Il existe différents pronoms :

1 – le pronom personnel
2 – le pronom possessif
3 - le pronom démonstratif
4 – le pronom relatif
5 – le pronom interrogatif
6 - le pronom indéfini

Les PRONOMS PERSONNELS :

On distingue 2 catégories de pronoms personnels :

1 - les pronoms personnels « sujets »
2 – les pronoms personnels « compléments »

Les PRONOMS PERSONNELS « SUJETS » :

1 – Les PRONOMS de CONJUGAISON :

Le caractère essentiel du pronom personnel est d' introduire dans le langage , l' idée de personne grammaticale, c'est-à-dire désigner les personnes par des pronoms clés .Comme le langage , c'est discuter , converser , dialoguer , présenter .

Ces pronoms personnels sujets désignent : la personne qui parle ; la personne à qui l' on parle et la personne de qui

l' on parle . les 3 personnes sont les acteurs du langage .
Ces 3 personnes sont désignées dans l' ordre comme suit :
La personne qui parle : ⟶ la 1° personne
La personne à qui l' on parle : ⟶ la 2° personne
La personne de qui l' on parle : ⟶ la 3° personne
Ces 3 personnes existent aussi au pluriel .
On appelle ces 6 personnes « pronoms de conjugaison » .
C' est-à-dire , ils servent à conjuguer les verbes .

	SINGULIER	PLURIEL
La 1° personne	Je	Nous
La 2° personne	Tu	Vous
La 3° personne	Il - Elle	Ils - Elles

Le pronom de conjugaison fait corps avec le verbe dont il est le sujet et lui impose sa personne et son nombre .
Donc , ces pronoms sont toujours « sujets » .
Ex : Je travaille - Tu joues - Il étudie - Elle saute .
Nous dînons - Vous dormez - Ils ou Elles chantent .

NOTE :
Ces pronoms de conjugaison se placent généralement devant le verbe , sauf , dans 3 cas , ils sont inversés :
1° cas : - Dans les phrases interrogatives :
Ex : Joues – tu ? - Sortirons – nous ? - Partirez – vous ?
On dit que ces verbes sont à la forme interrogative .
2° cas : Dans une proposition intercalée :
Ex : Le soir , me dit – il , j' irai le voir .
« me dit – il » est une proposition intercalée .
3° cas : Après les adverbes : peut - être - à peine - encore ...
Ex : Peut-être nous rejoindra –t-il . Encore faut-il du courage.

2 – Les pronoms : moi – toi – lui –elle - notre– votre– eux - elles : jouent aussi quelquefois le rôle du sujet .

Lorsqu' on veut attirer fortement l' attention sur le sujet , on redouble le pronom en le faisant précéder des formes d' insistance : moi - toi - lui ..... (formes accentuées) .

Ex : Moi , je dors . Toi , tu veilles - Lui , il fait le guet .
Elle , elle prépare le repas . Nous , nous attendons -
Eux , ils vont au stade . Elles , elles lavent le linge .

REMARQUE :

Ces pronoms peuvent être aussi « compléments d' objet indirects » quand ils sont généralement précédés d' une préposition :

Ex : C' est à toi que je pense .
C' est de lui que je me méfie .

DEUXIEME FONCTION : « COMPLEMENTS » :

Comme le nom , il a 2 fonctions : « sujet ou complément », Le pronom personnel aussi a les mêmes fonctions .

Les PRONOMS PERSONNELS « COMPLEMENTS » :

Les pronoms personnels peuvent représenter des termes employés comme «compléments d' objet direct ou complé--ments d' objet indirect » ;

Dans ce cas , on dit qu' ils sont eux-mêmes complément d' objet direct ou complément d' objet indirect même sans préposition .

(Voir plus de détails : Page 70) .

Le COMPLEMENT d' OBJET :

Il existe 2 genres de compléments d' objet :

direct - indirect

Le COMPLEMENT D' OBJET DIRECT :

1 – le - l' - la - les :

NOTE : Le complément d' objet direct est lié au verbe sans « préposition » : à - de - .....

Ex : Je contemple le paysage . Je le contemple .

Le chat poursuit la souris . Le chat la poursuit

Papa achète un téléviseur . Papa l' achète .

Le marchand vend des légumes . Le marchand les vend.

Le mécanicien répare les voitures . Le mécanicien les répare.

ATTENTION :

A ne pas confondre : le - la - l' - les (articles définis) avec : le - la - l' - les (pronoms personnels) .

Comment les différencier, l ' article défini accompagne le nom et se place toujours devant lui .

le - la - l' - les : pronoms personnels se placent toujours devant le verbe et représentent le complément d' objet direct

Voir les exemples plus haut .

2 – me - te - se (ou soi) - nous - vous - se :

Ces pronoms sont compléments d' objet directs quand ils désignent le même être que le sujet . Ces pronoms s' appel--lent des « pronoms réfléchis » , c'est-à-dire qu' ils représen--tent le sujet qui fait l' action sur lui-même .

Ex : Je me lave . (C'est – à – dire je lave moi) .

Chacun pour soi . (chacun pour lui - même) .

Nous nous battons . (chacun de nous bat l' autre) .

Ces pronoms réfléchis , on les trouve dans la forme pronominale ; c' est – à dire conjugaison à double pronoms .

LES PRONOMS REFLECHIS sont :

Je me	Tu te	Il se (soi)	Nous nous	Vous vous	Ils se

REMARQUE :

Les pronoms : me – te – se (ou soi) – nous – vous – se ; sont parfois employés aussi comme « compléments indirects » , quand ils signifient à moi , à toi ....

Ex : Il te donne des bonbons . Il donne des bonbons à toi .
Il vous donne des bonbons . Il donne des bonbons à vous.

Les COMPLEMENTS INDIRECTS SANS PREPOSITION :

Les pronoms personnels : « lui – leur – eux – elles sont généralement des compléments d' objet indirect même s' ils sont employés sans préposition « à » , comme le cas de lui /leur :

Ex : Papa emmène son fils . Il lui achète un vélo .
(cela signifie : à son fils) .

Les pronoms personnels : « eux – elles » sont compléments d' objet indirects quand ils sont employés après le verbe .

Ex : Il joue avec eux . Elle joue avec elles .

Le PRONOM « en » :

« en » s' emploie de 3 façons comme :

1 – préposition

2 – adverbe de lieu (ces 2 emplois : voir les prépositions et les adverbes : pages : 77 et 80) .

3 – pronom personnel : « en » est un pronom personnel quand quand il représente un complément commençant par « de » Dans ce cas , il est souvent complément d' objet indirect du verbe . « en » signifie : de lui - d' elle - d' eux - d' elles – de cela - à cause de cela - etc .....

Ex : L' enfant est malade . Il en souffre .
(Il souffre de cette maladie) .

NOTE : Le pronom « en » peut être aussi complément d' un nom ou d' un adjectif .

Ex : Maman fait des beignets . Elle en donne quelques uns à sa voisine .

Ce livre est intéressant . Profitez - en .

NOTE : « en » remplace surtout des noms de choses ou d' animaux .

LE PRONOM « y » :

« y » peut jouer 2 rôles , comme :

1 – adverbe de lieu

2 – pronom personnel : Il joue ce rôle, c' est – à – dire , pronom complément indirect d' un verbe quand il représente un complément commençant par « à » .

Ex : N' oublie pas de venir me voir ce soir . J' y penserai .

(c' est – à – dire : Je penserai à cela)

Les PRONOMS PERSONNELS NEUTRES :

Le pronom personnel « neutre » ne désigne ni une personne ni un animal , ni une chose déterminée . Il rappelle une idée . Il est du genre « neutre » ; c' est – à –dire : il n' est ni du masculin , ni du féminin .

Ex : Il pleut . - Il tombe de la grêle .

(quelque chose tombe : de la grêle)

«le » peut être aussi un pronom neutre dans les exemples suivants . Ex : Il fait chaud . Je le sens . (je sais cette chose)

Vous êtes satisfait , je ne le suis pas .

Les pronoms « en et y » peuvent aussi être « neutres » .

Ex : Tu es admis : je t'en félicite. (Je te félicite de cette chose

le rendez-vous : il n'y pense plus . (il ne pense pas à çà) .

Les PRONOMS PERSONNELS : RECAPITULATION GENERALE :

	SINGULIER			PLURIEL		
	1° pers	2° per	3° pers	1° per	2° pers	3° pers
sujets	Je	Tu	Il - Elle	Nous	Vous	Ils-Elles
C.O.D	me	te	le - la	nous	vous	les
C.O.ind	me	te	lui -en - y	nous	vous	leur – en - y
Sujet / Comp.	moi	toi	Lui -elle	nous	vous	eux - elles
P.réfl	me	te	se - soi	nous	vous	se

E X E R C I C E S

50 – Remplace les mots soulignés par des pronoms :

Les camions sont garés dans le parc .
Les abeilles nous donnent du miel .
Un chien erre dans la rue .
Les feuilles du livre sont déchirées .
Ce moteur fait beaucoup de bruit .

51 – Relève les pronoms personnels sujets :

Nous nous promenons dans le jardin .
Ils te prêtent un cahier .
Toi , reste chez toi .
Je me demande ce que je vais faire .
Eux , ils mangent ensemble .
Vous vous procurez de l' argent .
Tu m' accompagnes au cinéma .
Les chats vivent avec nous .

52 - Remplace les mots soulignés par des pronoms :

L' élève apprend ses leçons .

J' écris une lettre .

Le fellah commence les semailles .

Tu as transmis trois missives .

Elle range ses affaires .

Je porte des vêtements neufs .

Nous suivons le bon chemin .

53 - Inverse le sujet dans les phrases suivantes :

Tu parles .

Nous avons essayé .

Elle fait la ronde .

Je m' appliquais .

Il nage .

Vous dormirez tôt .

Elles sont sérieuses .

54 – Relève les pronoms compléments et dis s' ils sont : direct ou indirect :

Tu lui rends sa trousse .

Il se régale .

Tu leur demande pardon .

Vous vous saluez .

Le manteau est à moi .

55 – Remplace les points par : en - y :

J'ai reçu une nouvelle : j' .. crois .

Papa a apporté de beaux fruits , tu .... Prends .

Le gardien surveille l' usine ; il .... veille .

II Le PRONOM POSSESSIF

Qu' est ce qu' un pronom possessif ?
Le pronom possessif fait connaître à qui appartient la personne , l' animal ou la chose qu' il représente .
NOTE : Chaque pronom équivaut à un nom précédé d'un adjectif de la même catégorie .
Donc , le pronom possessif remplace un nom précédé d' un adjectif possessif .
Ex : Notre ville est belle . La mienne est belle .
Les pronoms possessifs suivent eux aussi les 6 personnes.
Les pronoms possessifs sont :

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes
Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes
Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes
Le nôtre	Le vôtre	Les nôtres	Les nôtres
Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres
Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs

FONCTIONS DU PRONOM POSSESSIF :
Le pronom possessif peut avoir toutes les fonctions du nom.
Sujet : Ex : La tienne coûte très cher .
Complément d' objet direct : Ex : Je prends les miens .
Complément d'objet indirect : Ex : Tu penses aux tiens .
Attribut du sujet : Ex : Cette voiture est la nôtre .
Complément d' attribution : Ex : Votre champ est près du leur
Compl du nom ou de l'adj : Ex : Ce véhicule est pareil au mien.

FORME DE POLITESSE :

En échange de politesse , lorsqu' on parle d' un objet appar--tenant à une personne à qui l' on dit « vous » au lieu de « tu » , on emploie le pronom possessif « le vôtre – la vôtre- les vôtres » au lieu de « le tien – la tienne – les tiennes » .

Ex : Ce cadeau est le vôtre .

++++++++++++++

E X E R C I C E S

56 – Remplace les expressions suivantes par un pronom possessif :

son cartable : - ses idées :
notre famille : - sa mère :
nos livres : - leurs dépenses :
ma profession : - tes études :

57 – Remplace les mots soulignés par un pronom possessif :

Voici ma règle , mais je préfère ta règle .
J' aime mon quartier , aimes-tu ton quartier ?
Tu ne veux pas régler cette affaire ; règle mon affaire .
Notre pays est si grand ; votre pays aussi ?
Nous jouons avec nos camarades , jouent - ils avec leurs camarades ?

59 –Conjugue au présent de l' indicatif :

Chacun a son désir : J' ai le mien . Tu ..... Il .....
Chacun a ses qualités : .....

60 – Mets au pluriel les pronoms possessifs suivants :

Le sien – le nôtre – la tienne – le mien – le leur – la vôtre

III Le PRONOM DEMONSTRATIF

Qu' est –ce-qu' un pronom démonstratif ?

Le pronom démonstratif désigne une personne , un animal ou une chose qu' on montre .

Ex : Celui qui travaille réussira .

Les PRONOMS DEMONSTRATIFS sont :

SINGULIER			PLURIEL		
masculin	féminin	neutre	masculin	féminin	neutre
celui	celle	ce	ceux	celles	ce
celui-ci	celle-ci	ceci	ceux-ci	celles-ci	
celui-là	celle-là	cela	ceux-_là	celles_là	

LES PRONOMS DEMONSTRATIFS « NEUTRES » :

Les pronoms démonstratifs : ce – ceci - cela ne représentent jamais des noms du genre « masculin » ou du genre « féminin » mais des choses dont on ne peut pas préciser le genre . On dit qu' ils sont du « neutre » , c' est – à – dire , ni du masculin ni du féminin .

Ex : Fais ce que je te dis . (Ecoute la chose que je te dis) Cela est utile . (Cette chose là est utile) .

LE SENS DES PRONOMS DEMONSTRATIFS COMPOSES :

Le pronom démonstratif composé est formé du pronom démonstratif + ci ou là .

1 – Celui-ci – celle-ci - ceux-ci - celles-ci représentent le dernier nom exprimé .

Celui-là - celle-là - ceux-là - celles-là représentent le premier nom exprimé :

Ex : Le cheval est plus rapide que l' âne. Celui-ci (l' âne) ne peut courir comme lui . Celui-là (le cheval) , on fait de lui un cheval de course .

2 – Les pronoms démonstratifs composés avec « ci » désignent ce qui est rapproché .

Les pronoms démonstratifs composés avec « là » désignent ce qui éloigné .

Ex : De ces deux vélos , prends celui-ci , mais ne prends pas celui-là .

3 – « ceci » s' applique à ce qui va être dit ; « cela » s'applique à ce qui a été dit .

Ex : Apprends ceci ; je te dis cela comme conseil .

L' EMPLOI DU PRONOM DEMONSTRATIF « CE » :

1 – La locution : c'est - ce sont - c'était - ce fut - ce sera est fort employée. Elle sert à présenter , à expliquer , à préciser , à apprécier :

Ex : C' est la belle voiture ; C' est beau .

Le plus souvent , ce est sujet ; parfois il redouble , reprend un sujet déjà exprimé : Ex : La paresse ; c' est un vilain défaut .

Parfois , on peut considérer qu' il annonce un sujet réel placé près de lui .

Ex : C' est merveilleux de finir ce travail .

(rapproche : Il est merveilleux de finir ce travail ; ou finir ce travail est merveilleux) .

2 – L' expression « c' est ..... qui » , « c'est ..... que » permet d' encadrer n' importe quel élément de la proposition et de la mettre en relief . C' est un gallicisme , c' est-à-dire une tournure propre à la langue française .

Ex : C' est toi qui as gagné . (au lieu de : tu as gagné . Le sujet est ainsi souligné) ;

C'est mon stylo qu' il a pris . (le complément important est mis en lumière : Il a pris mon stylo) .

C' est là que nous habitions . (Nous habitions là) .

3 – La formule : « ce ... que , c' est » , ou « ce qui .... c' est »

Ces formules sont employées pour mettre en valeur l' idée ou le sentiment . Dans ces formules , le pronom démonstratif « ce » est placé en tête de la phrase et il est suivi d' une subordonnée relative qui fait corps avec lui , et ce pronom est répété et repris par un autre pronom « ce » devant le verbe de la principale. (Voir les propositions P.110)

Ex : Ce que je veux entendre , c' est la musique douce .

Ce qui m' attire dans ce magasin , ce sont les objets d'art .

++++++++++++++

E X E R C I C E S

61 – Remplace les points par : celui – celle - ceux :

Cette voiture , c' est ..... de ton père .

Ce vélo est ..... de mon ami .

..... qui veulent jouer , viennent avec moi .

La maison d' en face est ..... de notre oncle .

62 – Remplace les points par : celui-ci– celui-là - cela – ceux-ci

Les petits ruisseaux font les grandes rivières ; rappelle – toi toujours .... mon enfant , et sois économe .

Le chien et le chat sont des animaux domestiques ; ..... surveille la maison , ... chasse les souris .

Les chiens sont fidèles aux hommes ; ..... les traitent bien .

Il faut du courage ; ..... est normal pour affronter le danger .

IV Le PRONOM RELATIF

Qu' est-ce qu'un pronom relatif ?

Le pronom relatif remplace un nom ou un pronom appelé « antécédent » . c' est-à-dire le nom qui le précède . Il est le substitut de l' antécédent , et il prend la personne et le nombre de l' antécédent (le nom) .

Ex : J' embrasse mon père qui revient de son travail . « qui » remplace mon père et il devient sujet de « revient »

Idée sur la PROPOSITION :

Une proposition se compose d' un sujet et de ce qu' on dit du sujet. (Plus de détails : Voir page 107) .

NOTE : Le pronom relatif établit une relation entre les deux propositions .

Ex : Les élèves écoutent la maîtresse | qui fait la leçon .

1° proposition | 2° proposition

REMARQUE : La 2° proposition est introduite par « qui » , et Il est toujours en tête de la proposition .

LES PRONOMS RELATIFS SONT :

Pron.Relat. simples	Pronoms relatifs composés variables			
	SINGULIER		PLURIEL	
qui	masculin	féminin	masculin	féminin
que	lequel	laquelle	lesquels	lesquelles
quoi	duquel	de laquelle	desquels	desquelles
dont	auquel	à laquelle	auxquels	auxquelles
où				

REMARQUE : Les pronoms relatifs « simples » sont invariables
Les pronoms relatifs composés sont variables. (Voir tableau)

LES DIFFERENTES FORMES DU PRONOM RELATIF :

1 - La forme du pronom relatif varie selon sa fonction ; c' est ce qu' on appelle les « cas » du pronom relatif .

« qui » : sujet : Ex : L' enfant qui joue .

« que » : complément d' objet direct ou attribut :
Ex : Les pommes que j' ai achetées . (complément)
L' état que j' étais hier . (attribut)

« dont » : complément du nom .
Ex : Voici l'ami dont je t' ai parlé . (dont : compl. de l' ami)
complément de l' adjectif .
Ex : C' est un petit village dont les rues sont très larges .
(dont : compl . de larges)
complément indirect .
Ex : Voici les outils dont il se sert . (Il se sert de ces outils)

En résumé , « dont » rappelle un complément commençant par la préposition « de » . Il peut être complément de nom , d'adjectif ou de verbe .

« où » : Il peut être complément « de lieu ou de temps ».
Ex : Voici le stade où joue notre équipe . (le lieu)
Dis-moi le jour où tu viendras . (le temps)

En résumé :
le pronom relatif « où » représente un complément « de lieu ou de temps » .

Les pronoms relatifs composés s' emploient suivant le genre et le nombre du nom qu' ils remplacent . (Voir tableau)

LES PRONOMS RELATIFS NEUTRES :

« qui – que – quoi »

1 – Les pronoms relatifs « qui – que » sont neutres quand ils ont un antécédent neutre .

Ex : Dis-moi ce qui te gêne .

Fais ce que tu veux .

2 – Le pronom relatif « quoi » est toujours du neutre . Il est employé comme complément indirect et précédé d' une préposition (à - pour) .

Ex : Voici à quoi je pense .

ATTENTION :

Sois attentif à l' emploi des pronoms relatifs compléments « à qui - de qui - chez qui » . « qui » , complément , n' admet comme antécédent qu' un nom de personne .

Ex : L' épicier/ à qui je parle ou chez qui je vais .

On peut dire aussi : L' épicier dont je parle ou chez lequel je vais .

Mais on ne peut dire : Le magasin/ ~~de qui~~ je parle ou ~~dans qui~~ je vais .

++++++++++++++++

Exercices

63 – Remplace les points par les pronoms relatifs « lequel » que tu mets au genre et au nombre qui conviennent :

La science ..... est très utile pour l' homme doit être étudiée sérieusement .

Il faut se méfier des chiens errants ..... ils sont méchants ;

Le jardinier regarde son jardin .... est plein de verdure .

Les affaires sont dans le placard ..... sont bien rangées .

C' est le livre lequel je t' ai parlé .

64 – Souligne les pronoms relatifs en indiquant entre (....) à la suite de chacun d' eux , son antécédent :

Les feuilles qui tombent , annoncent l' hiver .

Celui qui est fort , a toujours raison .

Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l' écoute .

Ceux dont on parle le plus ne sont pas toujours ceux qui sont les plus heureux .

Pierre qui roule n' amasse pas mousse .

65 – Mets les mots soulignés au pluriel et refais la phrase :

Le plafond avait une solive auquel on suspendait les pro--sions en hiver .

Les jardins étaient entourés d' une haie dans laquelle nichaient de nombreux oiseaux .

J' ai un bon ami auquel je me fie à lui .

Les forêts , c' est le lieu auquel je m' y rends souvent .

66 – Remplace les points par un pronom relatif convenable :

Il a acheté une montre .... Il est content .

Les ouvriers .... sont dans le chantier sont à l' ouvrage .

L' ennui est une maladie ..... le travail est le remède .

Voici l' école ..... j' ai fait mes premières études .

Il ya des gens .... on ne saurait avoir raison .

67 – Qu' indique « où » dans les phrases suivantes :

Le moment où je dormais , les invités sont arrivés .

Voici la maison où tu as grandi .

Sais-tu où j' habite ?

La nuit où l' orage a éclaté , il faisait très noir .

La forêt , c' est l' endroit idéal où on trouve la tranquilité .

V Le PRONOM INTERROGATIF

Qu' est-ce qu' un pronom interrogatif ?
Le pronom interrogatif sert à interroger sur le sujet du verbe , ou sur l' attribut ou le complément du verbe .

Ex : Qui vient le premier ? - Qui est – elle ?
Que veux – tu ? - Lequel préfères-tu ?

LES PRONOMS INTERROGATIFS SONT :

Qui ? - à qui ? - de qui ? - que ? - quoi ? - à quoi ? - de quoi ? - lequel ? - laquelle ? - duquel ? - auquel ? - etc

Les PRONOMS INTERROGATIFS COMPOSES ou RENFORCES :

Qui est-ce qui ? - Qui est-ce-que ? -
Qu' est-ce qui ? - Qu' est-ce-que ?

REMARQUE : On peut introduire une interrogation avec des adverbes interrogatifs comme : si – quand – comment – où .....

Le GENRE des PRONOMS INTERROGATIFS :

Il y a :

1 – Des pronoms interrogatifs qui sont toujours du masculin (lequel – lesquels – auquel) .
2 - Des pronoms interrogatifs qui sont toujours du féminin (laquelle - lesquelles - à laquelle - etc) .
3 – Des pronoms interrogatifs qui peuvent être du masculin ou du féminin (qui - à qui - etc) .
4 – Deux pronoms interrogatifs qui sont toujours du neutre » (que - quoi) .

REMARQUE :Quoi « neutre » est toujours précédé d' une préposition . Que « neutre » ne l' est jamais .
Ces pronoms interrogatifs signifient : quelle chose .

Ex : à quoi penses-tu ? - Que veux – tu ?

Les FONCTIONS DU PRONOM INTERROGATIF :

Le pronom interrogatif peut être :

sujet - complément direct - complément indirect .

Ex : Qui a fini ? ⟶ sujet

==========

Qui demandait- on ?
Que cherchait – on ?
De ces 2 canaris,
lequel veux-il ?
} complément d' objet direct

==========

De qui parlait – il ?
De quoi parlait – il ?
A qui s'adressait – il ?
A quoi songeait – il ?
Voici les livres auxquels
nous nous intéressons
} complément d' objet indirect

==========

REMARQUE : Il peut être parfois « attribut » du sujet .

Ex : L' enfant que j' étais alors .

Il peut être parfois aussi : complément de circonstance avec : Où (sens : dans lequel - chez lequel - avec lequel) .

Ex : Cette voiture remonte au temps que les hommes utilisaient les charrettes . (que – où : pendant lequel).

==========

Dont : Il est complément du nom quand il a le sens d' être précédé par « de » / Ex : C' est une ville dont j'apprécie le calme . (le calme de la ville) .

Parfois , il peut être complément du verbe , d' un adjectif , d' une expression partitive .

Les INTERROGATIONS DIERCTES ET INDIRECTES / :

Dans l' interrogation directe , la question est rejetée dans la seconde partie de la phrase .

Ex : Qui est celui-là ? (interrogation directe) .

Dites-moi l qui est celui-là ? (interrogation indirecte) .

L' on peut transformer une interrogation directe en interro--gation indirecte , en utilisant comme verbe principal :

Je demande – ou Je sais – ou Je ne sais – ou J' ignore ....

Ex : A quoi vous insinuez ?

Je me demande l à quoi insinuez-vous ?

++++++++++++++

E X E R C I C E S

68 - Souligne les pronoms relatifs en indiquant entre (.....) à la suite de chacun d'eux son antécédent :

Ex : Les feuilles qui (antécédent: feuilles) tombent , annoncent l' hiver .

Tout flatteur vit aux dépens de celui qui l' écoute .

Ceux dont on parle le plus ne sont pas toujours ceux qui sont les plus heureux . - Pierre qui roule n' amasse pas mousse . - Il y a des gens avec lesquels on ne saurait avoir raison . Ce que l' on comprend bien s'énonce clairement

69 – Remplace les points par un pronom relatif convenable

Il a acheté une montre ..... il est content . - Les ouvriers .... sont dans le chantier sont nombreux . - L' ennui est une maladie ..... le travail est le seul remède . - Ce .... Tu as dit est juste . - Le chêne a une écorce ..... on fait le tan . Voici la maison ..... tu es né .

70 – Mets les mots soulignés au pluriel puis refais la phrase :

Le plafond avait une solive auquel on suspendait des pto--visions pour l' hiver . – Les jardins étaient entourés d' une haie dans laquelle nichaient des oiseaux . – J' ai un bon ami auquel je me fie à lui . – Les campagnes , c'est le lieu auquel Je m' y rends souvent .

71 – Donne la fonction de chaque pronom relatif :

Je sais qui tu es . – Que veut ce jeune homme ?
De qui vous moquez-vous ? - Avec qui parlez-vous ?
C'est le professeur dont je vous ai parlé .
Lequel d' entre vous est prêt ?

72 - Relie les propositions par un pronom relatif :

Le marchand vend des légumes – les légumes sont frais .
Il ne voit pas le chien – le chien le guette .
Je suis parti chez des amis – ces amis m' accueillirent bien
Je voyage avec mon ami – je m' entends bien avec lui .

73 – Transforme en interrogation indirecte :

Qui soutiens – tu ? - Qui vient avec moi ?
A quoi jouez-vous ? - Avec quoi ouvrez-vous la caisse ?

74 – Indique après chaque phrase ce qu' indique « où » :

Le moment où j'étais endormi , les invités sont arrivés .
Sais-tu où j' habite ?
Voici la maison où je réside .
La nuit où l' orage a éclaté , il faisait très noir .
Le parc où les voitures sont garées , affiche complet .
Où ai-je mis mes clefs ?

VI Le PRONOM INDEFINI

Qu' est-ce-qu' un pronom indéfini ?

Le pronom indéfini désigne une personne , un animal ou une chose sans les nommer , et il les désigne d' une manière vague et mal définie .

Ex : Personne n' est à l' abri du danger .

Les PRONOMS INDEFINIS du genre « masculin » :

Certains pronoms indéfinis désignent des personnes et sont du masculin singulier comme :

On - personne - quiconque - autrui .

Ex : Quiconque peut être heureux .

Les PRONOMS INDEFINIS VARIABLES :

Certains pronoms indéfinis varient en genre et en nombre : Ce sont :

Masculin : l' un - l' autre - chacun - quelqu' un .

Féminin : l' une - l' autre - chacune - quelqu' une

Masculin pluriel : les uns - les autres - quelques uns -

Féminin pluriel ; les unes - les autres - quelques unes

Les PRONOMS INDEFINIS NEUTRES :

Certains pronoms indéfinis désignent des choses et sont du genre neutre ; comme rien .....

DE L' ADJECTIF INDEFINI au PRONOM INDEFINI :

Certains adjectifs indéfinis deviennent des pronoms indéfinis lorsqu' ils sont employés seuls (pas de nom compagnon) .

Ce sont :

Aucun - autre - certain - nul - plusieurs - tels - tout .

Ex : Dans la société , tous s' entraident .

Tels sont les gens .

CAS : « on » :

Le cas « on »est appelé parfois pronom personnel . Il prend la place de « il » .

D' ordinaire , « on » signifie l' homme en général .

Ex : On accepte sans gêne ce qu' on acquiert sans force .

Parfois , « on » a le sens de quelqu' un.

Ex : On vous appelle . (Quelqu' un vous appelle) .

Parfois , il désigne même un individu précis , et l' accord se fait . Ex : Eh bien , ma fille , est - on contente ?

En plus de çà , Il y a des « on » familiers , des « on » de modestie , des « on » de mépris :

Ex : On a bien mangé ?

On s'est proposé une invitation .

Que l' on se quitte sans tambour .

Les PRONOMS DEFINIS : personne - rien - aucun

Les pronoms définis comme personne - rien – aucun : marquent une quantité négative et habituellement ils ont été rapprochés de « ne » dans le langage pour une valeur négative .

Ex : Aucun ne dit mot .

Personne ne sort .

Rien ne bouge .

Les EXPRESSIONS INDEFINIES :

Les termes suivants : quelque chose - peu de chose - qui que - quoi que - et les adverbes ou expressions de quantité : beaucoup - la plupart - trop - assez - plus d' un ... ont la valeur de véritables pronoms indéfinis .

Ex : Qui que soit

Quoi qu' il dise . - La plupart ont réussi .

FONCTIONS des PRONOMS INDEFINIS :

Comme le nom , le pronom a les mêmes fonctions :

Sujet : Rien ne sert de courir .

Complément d' objet direct : Je n' ai rencontré personne .

C.O. indirect : Il ne faut pas faire du mal à autrui .

Attribut du sujet : Ce paysage n' est à personne .

Complément d' attribution : Une part pour chacun .

Complément du nom ou de l' adjectif :

Ne prends pas les choses d' autrui .

++++++++++++++

E X R C I C E S

75 – Remplace les points par des pronoms indéfinis :

Le pays où ..... est né est celui qu' .... aime le plus . - Le mal des ... ne guérit pas le mal des ..... . - .... n'est à l' abri des maladies . – Le bien d' ..... , tu ne prendras . - ..... sont d' accord . – Raconte-moi ..... .

76 – Copie en soulignant les pronoms indéfinis :

Quelques enfants poursuivaient un papillon ; chacun voulait l' attraper ; l' un le saisit par l' aile , un autre par le corps ; la pauvre bête fut déchirée et personne ne l' eut . – On doit respecter le bien d' autrui . – Soyons charitables pour tous . Ses deux personnes se haïssent l' un l' autre .

77 – Relève les pronoms indéfinis et donne leur fonction :

Rien n'est fatigant quand on le fait de bon cœur . – On fait des exercices physiques de bon matin . – Chacun pour soi , Dieu pour tous . – Il ne s' adresse à aucun . – Offre les ca--deaux à chacun d' eux . – Cette rivière n' est à personne .

La PROPOSITION

I Le verbe

Qu' est-ce que le verbe ?

Le verbe est le terme qui exprime ce qu' on dit du sujet .

(Le sujet , c' est le mot ou l' expression qui désigne ou nous indique ce que fait (ou est) quelque chose .

Ex : Les oiseaux gazouillent dans les arbres .

La place du verbe au sein de la phrase ou dans la propo--sition est indispensable . Sans lui , la proposition n' a aucun sens . « Le verbe est le terme principal de la proposition » .

Rappel : Une proposition se compose d' un sujet et de ce qu' on dit du sujet. (le verbe) .

INFORMATEUR :

En outre , il nous apporte plusieurs détails d' éclaircissements

Le temps : Le verbe nous indique la « date » de l' action , l' évènement ,c' est-à-dire , qu' il indique si le fait (ou l'action) est présent , passé ou futur (dans l' avenir) .

Un aperçu sur les temps :

Les temps du présent :

Dans chaque mode , il existe un temps présent .

Les temps du passé : 5 temps dans l' indicatif :

(l' imparfait – le passé simple - le passé composé – le plus-que – parfait - le passé antérieur).

2 temps dans dans le conditionnel :

(le passé 1° forme - Le passé 2° forme)

3 temps dans le subjonctif :

(l' imparfait - le passé - le plus-que-parfait)

1 temps dans l' impératif :

le passé (Il n'est presque plus usité) .

Les temps du futur : 2 temps dans l' indicatif :

(le futur simple et le futur antérieur)

La personne : Il nous indique la personne qui subit l' action

1° personne du singulier ..... 3° personne du pluriel .....

Le mode : Le mode nous indique si le fait est réel (c' est le mode indicatif) ; à une condition (c' est le conditionnel) ; à un désir (le subjonctif) ; à un ordre (l' impératif) .

La forme : Il nous indique si l' action est affirmative, négative, passive , interrogative ou pronominale .

Formation du verbe :

Le verbe peut être une forme verbale simple : le verbe est seul . Ex : L' enfant chante .

Il peut être une forme verbale composée . Dans ce cas , il est présenté et composé avec l' auxiliaire « avoir » ou l' auxiliaire « être » . (l' auxiliaire se place devant le verbe).

Ex : Les maçons ont bâti cet édifice .

Il peut être aussi une locution verbale . Certaines expressions verbales formées d' un verbe et d' un complément ont la valeur d' un verbe seul ; comme :

Faire grâce - faire tomber - faire front - prendre part - prendre naissance - - prendre congé - avoir l'air - tenir bon .....

Ex : prendre part équivaut à participer

tenir bon équivaut à résister .

NOTE : Une phrase compte autant de propositions que de verbes à un mode personnel . (verbe conjugué)

ATTENTION : Parfois , dans une proposition , le verbe n' est pas répété ou n' est pas exprimé .

Ex : Les rues étaient désertes l et le village calme .

(le verbe être n' est pas répété dans la 2° proposition) .

Pas une ombre d' homme ou une âme .
(le verbe n' est pas exprimé) .
Tu viens ? I - Non , pas aujourd'hui .
(Les propositions raccourcies sont fréquentes dans la conversation) .
Un café chaud ; I un croissant friand .
(deux propositions nominales .
(Voir plus de détails dans le chapitre : l' analyse logique) .

++++++++++++++++

E X E R C I C E S

78 – Souligne d' in trait le verbe et deux traits le sujet :
La pluie tombe à flots .
Le vent souffle très fort .
Les chats ronronnent devant la cheminée .
Les bûcherons coupent les arbres .
La poule pond des œufs .

79 – Devant chaque phrase , dis combien y a-t-il de verbes et de propositions :
L' eau bout .
Les enfants jouent au ballon et les filles se bercent dans la balançoire .
Joue , saute , chante ; fais ce que tu veux .

80 – Sépare les propositions et dis si le verbe n' est pas répété ou n' est pas exprimé :
Pas un seul bout de pain ou de fromage . Le bébé dort et son frère réveillé . – Une chemise noire , un pantalon gris .
Les élèves étaient absents et la classe fermée .

II Le SUJET

Qu' est-ce que le sujet ?

Le sujet est une expression qui désigne l' être ou la chose qui fait l' action ou qui la subit ou qui est dans un certain état .

Ex : Le bébé dort . - le temps est beau .

L' arbre a été déraciné par un camion .

A – DESIGNATION DU SUJET :

a) – A la forme active : le sujet désigne l' auteur (ou l' agent) c' est-à-dire , celui qui fait l' action exprimée par le verbe.

Ex : Maman prépare le repas .

b) – A la forme passive : le sujet subit l' action, c' est-à-dire , c'est sur lui que l' action est faite .

Ex : Le repas est préparé par maman .

(c' est maman qui est l' agent , l' auteur de l' action ; et c' est le repas qui subit cette action) .

NOTE : Si le verbe est le centre , le support , le noyau de la proposition ; le sujet en est le point de départ , le guide, le chef . D' ordinaire , la proposition énonce (commence) d' abord par l' être ou la chose ; elle dit ensuite ce que fait cet être ou cette chose .

B – LA LOI DU SUJET :

C' est le sujet qui dicte sa loi au verbe : Le verbe est obligé de s' accorder en personne et en nombre avec le sujet : Ex : Je cours (1° personne du singulier)

Il court (3° personne du singulier)

Ils courent (3° personne du pluriel) .

C – QUI PEUT ETRE SUJET :

Le sujet peut être :

Un nom ou un groupe de nom :

Ex : L' hiver arrive . – Des rafales de vent sifflaient .

un pronom :

Ex : Tu trembles . - Tous ont reçu leur paie .

un infinitif :

Ex : Prier est un acte de foi .

une proposition :

Ex : Qui travaille réussit .

REMARQUE : a) absence de sujet :

A l' impératif , le sujet n' est pas exprimé .

Ex : Ecoute puis écris .

b) sujet commun :

Une série de verbes peuvent avoir un sujet commun qui n' est pas répété .

Ex : Le chien aboie , bondit , se roule dans la poussière ..

INVERSION du SUJET :

Rappel : la place normale du sujet est avant le verbe . Cependant , parfois le sujet est placé après le verbe .

Propositions intercalées :

Ex : Oui , me dit-il , je viendrai .

Propositions interrogatives :

Ex : Nous accompagnes-tu ? Ton frère sort-il ? (sujet redoublé)

Formules figées : Ex : Vive la paix . Soit le carré ABC .....

Après les adverbes :

Après les adverbes : aussi - au moins – peut-être – encore – à peine - là .....

Ex : Là il y avait un arbre géant . Au moins préviens-nous.

Terme en relief :

La phrase commence par un terme en relief .

Ex : Au sommet de cette montagne , se trouvait une statue .

NOTE : Par effet de style , l'inversion du sujet se produit assez fréquemment avec des verbes pittoresques qui marquent

un mouvement ou un changement d' état et que l' on veut mettre en valeur .

Ex : Sur chaque gâteau pointait une cerise .

Bientôt arrivèrent les premières hirondelles .

SUJET APPARENT – SUJET REEL :

Dans les verbes impersonnels et les tournures impersonnelles le pronom (neutre) « il » est sujet apparent (c'est-à-dire , qu' il n'est pas le sujet réel . Le plus souvent le verbe est suivi d' un sujet réel. Le verbe s'accorde avec le sujet apparent

Ex : Il gèle . (le pronom impersonnel « il »est sujet apparent Il n' y a pas de sujet réel) .

Il est décevant de manquer le rendez-vous .

(sujet réel « mentir » ; « il » sujet apparent)

Il court des nouvelles fâcheuses .

(sujet réel : des nouvelles fâcheuses : « il » sujet apparent)

Il importe, il convient , ou il est nécessaire que vous partez .

(sujet réel : que vous partez ; « il » sujet apparent) .

CAS de SUJETS :

Un nom collectif :

Ex : Une foule de gens est venue ou sont venus .

Pluriel ; Ex : Beaucoup sont miséreux .

Sujets résumés :

Ex : Femmes , enfants , vieillards , tout était présent .

1° pers. du sing. +3° pers.du sing. = 1° pers . du sing =« nous »

Ex : Lui et moi nous avons réussi .

2°pers. du sing. +3°pers.du sing. = 2° pers. du plur = « vous »

Elle et toi jouez ensemble .(vous jouez) .

2° personne du singulier :

Ex : Tu es le plus grand ; c' est toi qui sautes et qui cours .

Comment trouver le sujet ?

Pour trouver le sujet , on pose la question : Qui est-ce qui .. ? après le verbe .

Ex : Les mouches bourdonnent dans la cour .

Qui est-ce qui bourdonnent ? ce sont les mouches .

++++++++++++

E X E R C I C E S

81 – Souligne d' un trait le groupe sujet et de 2 traits le mot principal de ce groupe , c'est-à-dire le mot avec lequel se fait l' accord :

Dans la haie , roucoulent les premières colombes .
Les habitants de la campagne se réveillent tôt . – Dans le grand magasin , les nombreux clients font la chaine . Papa et maman font le marché ensemble . – Les premières pluies de l' automne tardent de tomber .

82 – Indique le sujet de chaque verbe :

Les nombreuses étoiles brillent dans le ciel . – Les petites gouttes ruissellent sur la vitre . – Les grands camions transportent du sable . - Faut-il prendre nos parapluies . Vous devez faire vos devoirs .

83 – Recopie chaque proposition à part puis donne son verbe et son sujet :

Je copie l' exercice qui se trouve à la page 60 . – Tu portes le pantalon que papa t' a acheté . – Les voyageurs attendent le train qui arrive de la ville voisine . - On ne peut faire du mal aux autres parce qu' on aime pas qu' on nous fasse du mal .

III Les COMPLEMENTS

Qu'est – qu' un complément ?

Le complément d' un verbe est le mot qui complète le sens de ce verbe . Il donne des précisions concernant l' action exprimée par le verbe . Il participe de sa part avec les autres termes de la propositions à donner à celle-ci une idée complète ou un sens complet .

Il existe plusieurs genres de compléments :

1 – Le complément d' objet (direct ou indirect)

2 – le complément d' agent (forme passive)

3 – Le complément d' attribution

4 – Le complément de circonstance

A – Le COMPLEMENT D' OBJET :

Il y a 2 compléments d' objet : le complément d' objet direct et le complément d' objet indirect .

1 – Le COMPLEMENT D' OBJET DIRECT :

Le complément d' objet indique sur quoi elle porte l' action c' est-à-dire son objet . Et il est direct quand il n'est précédé d' aucune préposition c' est-à-dire qu' il n' y a aucun intermé--diaire entre le verbe et le groupe de nom (complément).

Ex : Le jardinier cueille des fruits .

Tu récites ta leçon .

En résumé : Le complément d' objet direct se construit sans préposition .

REMARQUE : Voir les prépositions à la page 80 .

2 – Le COMPLEMENT D' OBJET INDIRECT :

Contrairement au complément d' objet direct , le complément d' objet indirect commence par une préposition .

Les mots « à - de » sont des prépositions .

Ex : Tu donnes un bonbon à ton ami . – Je suis fier de toi .

En résumé : le complément d' objet indirect est introduit par une préposition .

REMARQUE : Le complément d' objet indirect peut être sans préposition .

RAPPEL : Comme il a été vu précédemment :

1° - Les pronoms personnels : me - te – se - nous - vous peuvent être compléments indirects sans être précédés d' une préposition .

2° - les pronoms personnels : lui – leur - en - y sont toujours compléments indirects .

ATTENTION : Il ne faut pas confondre des compléments d' objet indirects avec les compléments directs suivants :

Je bois de l' eau . Il apporte de la gaité .

Ce sont des compléments d' objet directs précédés de l' article partitif « de ». (Revoir les articles partitifs : Page 15)

Le SENS TRANSITIF – LE SENS INTRANSITIF :

Le verbe de sens transitif exprime une action faite par un sujet et qui appelle un objet ; c' est-à-dire qu' il appelle et demande un complément d' objet .

Ex : Je reçois ... la proposition est incomplète

Je reçois des invités . la proposition est complète .

Je me fie .... la proposition est incomplète .

Je me fie aux amis . la proposition est complète

NOTE : Dans la 1° phrase le verbe recevoir est de sens transitif direct .

Dans la 2° phrase le verbe se fier est de sens transitif indirect (transit signifie passage : l' action passe du sujet sur l' objet)

Le verbe de sens intransitif c' est le contraire du transitif ; Il ne demande pas de complément .

Ex : Le bébé dort . - Il danse . Nous jouons

Ce sont des propositions complètes .

B – LE COMPLEMENT D' AGENT :

Le complément d' agent désigne l' agent de l' action , c' est--à-dire l' être ou la chose qui serait le sujet si le verbe est à la forme active .

Le complément d' agent est introduit par la préposition « par » et parfois par la préposition « de » .

Ex : La récolte a été ravagée par la grêle .

Il est connu de tous .

NOTE : Seul le verbe passif peut avoir un complément d' agent .

NOTE : Pour être sûr qu' un complément est un complément d' agent , l' on tourne le verbe de la forme passive à la forme active ; ce complément devient alors sujet du verbe actif .

	Sujet	verbe	comp. d' agent
Forme passive :	L' enfant	a été renversé	par la voiture .
Forme active :	La voiture	a renversé	l' enfant
	Sujet	verbe	complément

C – Le COMPLEMENT D' ATTRIBUTION :

Le complément d'attribution indique en faveur de qui ou au détriment de qui se fait l' action . Attribution vient du verbe « attribuer » qui veut dire : accorder , décerner quelque chose à quelqu'un .

Parfois ce complément se trouve seul .

Ex : Elle offre un cadeau à sa maman .

Le plus souvent , le complément d' objet direct et le com--plément d' attribution se trouvent côte à côte, notamment après les verbes qui ont le sens de «donner – dire – ordonner »

Ex : Je donne un bonbon à mon frère .

D – Les COMPLEMENTS de CIRCONSTANCE :

Les compléments de circonstance marquent les circonstances de l'action . Ces circonstances sont extrêmement variés ;

le lieu - le temps - la manière - la cause – le but – l' accompagnement - le moyen - la quantité ..... .

1 – le complément de lieu : Il indique où l'action a été faite :

Ex : les élèves vont à l' école .

2 – Le complément de temps : Il précise soit :

la date (Il partira demain ou la semaine prochaine ....) ;

la durée : (Il part pour un mois ou pour deux jours) .

3 – la manière : Il marque comment est faite l' action :

Ex : Il marche en sifflant .

4 – la cause : Il marque pourquoi l' action est faite .

Ex : Il tremblait de peur .

5 – Le complément de but : Il marque la raison :

Ex : Il riait pour son plaisir .

6 – Le complément d' accompagnement : Il marque la compa--gnie . Ex : Il se promenait avec son chien .

7 – Le complément de moyen : Il marque avec quoi l' action est faite . Ex : On arrose la salade avec du vinaigre .

8 – Le complément de quantité : Il indique le prix – le poids – la mesure . Ex : Cette voiture se vend plusieurs millions .

La piste du stade mesure quatre cents mètres .

INTRODUCTION DU COMPLEMENT DE CIRCONSTANCE :

Le plus souvent , les compléments circonstanciels sont in--troduits par une préposition : à - de – sans – avec – en – pour – à cause – en vue de – près de – loin de – dès – sous – sur – au-dessus – au-dessous – derrière – devant ..... .

(Voir plus de détails, Page 80)

Parfois , ils sont reliés directement au verbe :

Ex : Il marchait la tête haute . – Il vient l' après-midi .

NOTE : Le complément circonstanciel peut être : un nom ou un groupe de nom - un pronom (Je m' assois près de lui) un infinitif (Il sautait sans se fatiguer) - un adverbe (Il va doucement) - une proposition subordonnée conjonctive : (Quand venait le printemps , les arbres fleurissaient .)

EMPLOI DES COMPLEMENTS DE CIRCONSTANCE :

Le complément de circonstance (ou circonstanciel) se place assez librement dans la phrase . Souvent , il se trouve de part et d' autre du verbe , de façon à équilibrer la phrase .

Le complément circonstanciel que l' on veut mettre en relief se place en tête de phrase .

Ex : Dans une minute , je serai prêt .

Le long de la côte , s' installaient les estivants .

Les gens rentrent quand la pluie tombe .

Papa va | à son travail | tous les jours .

NOTE :

L' emploi d' une série de compléments circonstanciels assure la vigueur - la présence – la couleur d' une phrase .

Ex : Au lever du soleil , tôt dans la matinée , à la campagne les paysans s' activent dans les champs .

Le COMPLEMEMT du NOM :

Comme le verbe , le nom peut avoir un complément , qui commence toujours par une préposition : à ou de , et par--fois par en , pour , vers , par ....

Le complément du nom est généralement un nom ou un verbe à l' infinitif , un pronom , un adverbe .

Ex : Il boit une tasse de café .

Il avait la possibilité d' aller plus loin .

Un voyage par avion .

Un voyage en Afrique .

Le journal d' aujourd'hui .

Un geste de vous .

Remarque : Certaines expressions (sans préposition) sont du domaine du langage publicitaire :

Ex : Margarine pure végétale - un tissu toile et coton ..

ATTENTION : Dans les expressions comme : en haut de ..... , en bas du ..... , le long du ..... , les noms qui viennent après ne sont pas des compléments du nom . Ces termes sont des locutions prépositives qui introduisent un complément circonstanciel de lieu .

Ex : En haut du minaret - En bas de la colline –

La VALEUR du COMPLEMENT du NOM :

Le complément du nom marque la possession : La voiture du voisin ; la matière : Un sac de blé ; la qualité : un verre en cristal ; l' origine : la maison de ton grand père ; le lieu : Une maison de campagne ; la destination : Le train pour Bel-Abbès ou le train de Bel-Abbès ; le temps : La sonnerie de midi ; l' auteur (sujet) : Le ronflement du moteur ; le propos : Un livre de grammaire – Un sermon sur la mort .

CAS :

a) - le pronom démonstratif , le pronom interrogatif , certains pronoms indéfinis peuvent avoir des compléments :

Ex : ton vélo et celui de ton camarade .

Lequel de vous ? – Chacun de nous - L' un d' eux .

b– Certains adverbes peuvent aussi avoir des compléments : Peu de gens sont dans la rue . (groupe sujet : peu de gens ; le mot principal est l' adverbe peu) .

L' APPOSITION/ :

L' apposition est une expression placée à côté d' un nom pour préciser le sens de ce nom .

Ex : Le loup , animal cruel , hante les paysans .

++++++++++++

E X E R C I C E S

84 - Souligne d' un trait , le complément d' objet direct et de 2 traits le complément d' objet indirect :

Le mouton est attaché avec une corde .

Le loup attaque l' agneau égaré .

La voiture percute un vieillard .

Il faut faire attention aux rôdeurs .

Tu joues au ballon .

Dans la rue , les badauds trainent les pieds .

85 – Relève les compléments du nom :

Les élèves de l' école sortent à onze heures .

Le gardien du village surveille le siège de la mairie .

Le patron de l' usine récompense les employés sérieux .

La femme de ménage nettoie les escaliers de l' immeuble .

Les arbres de la forêt couvrent entièrement le sol .

86 – Relève les compléments circonstanciels et dis ce qu' ils indiquent :

Dans la journée , le temps change plusieurs fois .
Il y a de belles maisons dans la banlieue de la ville .
A cause du froid , je mets mon manteau .
Au cinéma , les spectateurs se taisent .
Les hirondelles reviennent au printemps .
Il marche la tête haute , fier de lui – même .
Papa voyage tous les ans .

87 – Relève les compléments du nom et ce qu' ils indiquent :
(la possession – la matière - la qualité – la destination) :
Les élèves de votre classe sont très sérieux .
Maman porte un tricot de coton pure .
Les outils en métal sont très solides .
Le tablier de ton ami me plaît beaucoup .
L' avion de Paris va décoller dans une heure .

88 – Relève les compléments circonstanciels et dis ce qu'ils désignent : (le but – l' accompagnement – le moyen – la quantité) .
On mange pour vivre .
Il n' a pas d' argent pour acheter cette luxueuse voiture .
La maison du voisin vaut quelques milliards .
Elle sort toujours avec sa mère .

89 – Comment appelle t- on les expressions soulignées :
Le respect, <u>bon caractère</u> , doit être présent à tout moment .
Le chien , <u>compagnon de l' homme</u> , est bien traité .

Les MOTS INVARIABLES

I L' ADVERBE

Qu' est-ce qu' un adverbe ?

L' adverbe est un mot invariable , c' est-à-dire qu' il ne s' accorde avec aucun autre mot . Il sert à modifier le sens d' un adjectif , d' un verbe ou d' un autre adverbe .

Ex : La pluie tombe très forte .

Il part souvent en voyage .

La Forme des ADVERBES :

Beaucoup d'adverbes sont formés d' un seul mot :

très - quand - toujours - quelquefois .....

D' autres adverbes sont composés de plusieurs mots : ce sont des locutions adverbiales :

tout de suite - à peu près - sans doute .....

Le SENS des ADVERBES :

Les adverbes sont des compléments : ce sont en général des compléments circonstanciels .

Les adverbes expriment :

1° - Le temps : aujourd'hui - demain - maintenant – hier - tôt - alors - ensuite - bientôt - aussitôt - jamais - toujours – plus tôt quelquefois - moment – en même temps - tard – longtemps .....

2° -Le lieu : ici - là - y - ailleurs -- alentour - loin - près – partout - dessus - dessous - devant - derrière - par-dessus - par-dessous - à côté - .....

3° - La manière : bien - mal - ainsi - volontiers - ensemble – adroitement – silencieusement - en silence – pêle-mêle ....

4° La quantité : assez - trop - peu - beaucoup - guère - combien davantage – encore – moins – plus – presque – seulement - ....

5° L' affirmation : oui - certes - assurément
la négation : non - ne ... pas – ne ... point – ne.. jamais .....
le doute : peut-être - probablement

FORMATION des ADVERBES :

On peut former des adverbes à partir d' adjectifs : Ces adjectifs se terminent en général par « ment » :

a) – adjectifs masculins ou féminins terminés par « e » :
Ex : drôle : drôlement - basse : bassement

b) - Beaucoup d' adverbes sont formés à partir d'adjectif terminé par « t » ou « d » auquel on ajoute lesuffixe « ement »
Ex : lent : lentement
froid : froidement

c) – Les adjectifs terminés par « x» font leur adverbe en « sement » .
Ex : sérieux : sérieusement – copieux copieusement ;
Dans ce cas , on pense au féminin de cet adjectif .
Ex : sérieux au féminin sérieuse .....

d) -Les adjectifs se ter~~minan~~t par « ant » font leur adverbe en « amment » . Ex : courant ⟶ couramment

e) -Les adjectifs se ter~~minan~~t par « ent » font leur adverbe en « emment » . Ex : fréquent fréquemment

REMARQUE : On emploie aussi des adjectifs comme adverbes : clair - haut - juste - bon
Ex : Il parle haut - Elle raisonne juste - Il voit clair .....

++++++++++++

E X E R C I C E S

90 – Complète par : « amment ou emment » :
évid..... - abond..... - brill..... - sav..... - viol..... - différ.....
bruy..... - néglig..... - méch..... - pblig..... - insol..... .

91 – Souligne les adverbes et dis ce qu' ils expriment :

La nuit vient tôt en hiver , et tard en été . Le vieillard marche lentement . Le temps perdu ne se retrouve jamais. Le rossignol a une voix très forte et s' entend au loin . Le soir , les gens rentrent chez eux .

92 – Qu' indiquent les locutions adverbiales suivantes :

pêle-mêle : **par mois :**
en secret : **avec politesse :**
en ce lieu-là : **peu à peu :**
tout à coup : **en ce moment - là :**

93 – Donne l' adverbe correspondant à chaque adjectif :

affectueux : **brutal :**
fort : **joyeux :**
minutieux : **exact :**
utile : **direct :**

94 – Remplace les points par des adverbes de façon à indiquer deux manières : Ex :On peut se lever tôt et se lever tard .

On peut se lever ..... et se lever ..... – On peut vendre.... et
On peut ..... - On peut écouter ..... et écouter .....
Le vent souffle ..... ou ..... - On peut écrire ..... et .....
Cet élève parle ..... et ..... – On peut manger ..... et ..... .

95 – Donne :

5 adverbes de temps
5 adverbes de lieu
5 adverbes de manière
5 adverbes de doute

II La PREPOSITION

Qu' est-ce qu' une préposition ?

La préposition sert à introduire un complément .

NOTE :

Préposition veut dire : mot posé en tête d' un complément .

La FORME des PREPOSITIONS :

On distingue 3 sortes de prépositions :

1 – Les prépositions simples , en un seul mot : à – de – pour – sans – par ....

2 – Les prépositions composées ou locutions prépositives ; formées à l' aide de la préposition « de ou à » : près de – autour de – grâce à – quant à - .....

3 – Les prépositions dérivés d' adjectifs ou de participes : sauf – excepté - supposé - vu - y compris - non compris - hormis .

Le SENS des PREPOSITIONS :

Les prépositions peuvent indiquer le sens des compléments qu' elles introduisent ; on peut donc les classer d' après le sens des compléments dont elles font partie :

Objet - attribution - lieu - temps - manière - cause .....

Voici les principales prépositions , avec les sortes de com--pléments qu' elles introduisent :

Complément d' objet indirect : de - à :

Ex : Il parle de son travail . Il pense à quelque chose .

Complément d' attribution : à - pour

Ex : Tu donnes un gâteau à ton ami .

Il laisse ce livre pour son ami .

Complément de lieu : à - de - dans - chez - devant - sur - sous - voici .....

Ex : Il va à l'école .

La voiture est garée devant le garage .

Complément de temps : à - en - depuis - avant – après – pendant - durant - .....

Ex : Les estivants voyagent durant l' été .

Il est sorti avant les autres .

Complément de manière : à - en - avec - de - par – au moyen de - à l' aide de .....

Ex : Il travaille avec précaution .

Il confectionne un panier au moyen de roseaux .

Complément de cause : de - par - pour - malgré - à cause de

Ex : Je n' irai pas me promener malgré le beau temps .

Complément de but : à - pour - vers - contre - afin de ...

Ex : L' attaquant se dirige vers le but .

REMARQUE : On remarque que certaines prépositions se trouvent dans plusieurs compléments comme le cas de : à – de - pour - par . Il suffit de bien saisir le sens du com--plémnt et de s' aider des questions appropriées à chacun d'eux :

Ex : un complément de lieu répond à la question : Où ?

Complément de temps : Quand ?

Complément de manière : Comment ?

Complément d' attribution : à qui ? pour qui ?

III La CONJONCTION

Qu' est-ce qu' une conjonction ?

La conjonction sert à unir deux termes d' une proposition ou deux propositions . Son rôle est de coordonner et d'établir un lien d' égalité :

a)– union de deux termes d' une proposition ; elle relie les deux termes qui sont des mots , des groupes de mots de même nature :

2 sujets – 2 compléments - 2 adjectifs(épithètes ou attributs) - 2 verbes .

Ex : Le menuisier et son apprenti rabotent les planches .
nom + nom

L' enfant est fier et content .
2 attributs

Le chasse vise et tire .
2 verbes

La conjonction qui relie 2 termes de même nature , s' appelle « conjonction de coordination ».

b) - La conjonction de coordination relie aussi 2 propositions :

Ex : Nous assoyons à la table et nous mangeons .
Propos . indép. Propos. Indép.

La conjonction qui relie 2 propositions s' appelle « conjonction de subordination » .

En résumé : La conjonction joue double rôle .

Les CONJONCTIONS de COORDINATION :

Les conjonctions de coordination sont au nombre de sept (7) :

et - ni - ou - mais - or - car - donc .

ROLE DE CHAQUE CONJONCTION :

1	et	addition	Prête-moi un stylo et une règle
		conséquence	Le tireur se troubla et il rata son but .
		opposition	Il a travaillé toute la journée et Il n' a rien gagné .(= pourtant)
2	ni	Addition dans les tournures négat.	Cet élève n' a rapporté ni le tablier ni ses affaires .
3	ou	choix- alternative	Préfères-tu la montagne ou la mer
4	mais	opposition – restriction concession	Tu es un bon élève mais un égoïste .
5	or	légère opposition	Les paysans crurent que c'est un Loup , or c' était un chien .
6	car	Cause - explication	Nous rentrons car la nuit va tomber .
7	Donc	conséquence	Tu trembles , donc tu as froid .

Les CONJONCTIONS de SUBORDINATION :

Parmi les conjonctions de subordination , les unes sont simples : que - quand – si - comme - lorsque - quoique . aussi pourtant - néanmoins - ensuite- enfin - d' ailleurs - cependant – toutefois -

Les autres sont composées: ce sont des locutions conjonctives parce que - pour que - afin que – de sorte que - dès que – aussitôt que - pourvu que - tant que - en effet - c'est pourquoi - en revanche ..... REMARQUE : Les locutions conjonctives se terminent en général par « que »

REMARQUES sur les MOTS INVARIABLES :

Les termes	Le sens	Exemples
plutôt	Le choix : il marque une préférence	Ex : Il est parti plutôt que prévu .
plus tôt	Le temps : elle est le contraire de plus tard	Ex : Il est sorti plus tôt que d'habitude .
de suite	Sans interruption : l'un après l' autre	Ex : Le chameau peut rester plusieurs jours de suite sans boire
tout de suite	Immédiatement Aussitôt	Ex : Il faut que tu fasses ce travail tout de suite
tout à coup	Soudain - subitement	Ex : Tout à coup , la pluie tomba .
tout d'un coup	En une seule fois Action spontanée	Ex : Ce mur s' écroule tout d'un coup
quand	Le temps (lorsque)	Ex : Quand je termine mon travail, je sortirai
quant à	Pour .. concernant	Ex : Partez , quant à moi je reste .
près	proche	Ex : Il habite près de l' école .
prêt	disposé	Ex : Il est prêt pour le déjeuner .
où	Le lieu	Ex : Où logez-vous ?
ou	Ou bien (choix possible)	Ex : Prends un stylo ou un crayon .

E X E R C I C E S

96 – Ajoute aux ~~noms~~ suivants un complément et souligne la préposition : Ex : un panier un panier à fruits

un panier une bouteille un cordon

une voiture une assurance un champ

97 – Souligne les prépositions (rouge) ; les conjonctions (vert) :

Tout près du lac , coule une source . - Lire un bon livre , c' est converser avec un ami qui serait près de nous .

Il tourne autour du stade en faisant des sauts . – Ma tante est chez nous depuis quelques jours . – Le mauvais livre est pour nous un dangereux compagnon que nous devons éviter à l'égal de mauvais sujets .

98 – Copie les phrases suivantes et souligne les mots invariables puis indique leur espèce :

Un accident est arrivé sur la route . – Deux trains se sont rencontrés dans la même voie . – Les locomotives se sont heurtées avec violence . – Il termine son boulot malgré le mauvais temps . – Il voulait voyager mais la voiture est tom--bée en panne .

99 – Copie les phrases suivantes en mettant où il convient, des mots indiqués en tête :

plus tôt – plutôt : La cloche a sonné cinq minutes ..... que d' habitude . – J' arriverai le .... Possible . – quand – quant : On est content de soi ..... on a bien travaillé . – Les grands marchaient à pied .... aux petits ils montaient sur des vélos .

près – prêt : Tenez-vous ..... pour m' accompagner ;

Les petits chatons étaient .... De leur mère .

Les ANALYSES

I L' ANALYSE GRAMMATICALE

Qu' est-ce qu' une analyse ?

Le mot « analyse » veut dire en général , la décomposition d' une substance en ses principes constituants .

En grammaire , le mot « analyse » veut dire : étude de la nature et de la fonction des mots . C' est ce qu' on appelle « analyse grammaticale » c' est l' analyse des mots ou des termes de la proposition , et l' analyse logique , c' est l' analyse de la phrase complète c' est–à–dire l' analyse des propositions

NOTE : L' analyse grammaticale et l' analyse logique sont les vrais tests d' évaluation et de la maitrise de la grammaire.

Après avoir revu et étudié tous les termes de la proposition en étoffant les leçons avec « des notes , des remarques », c'est maintenant le moment d'étaler ce qui a été bien acquis et de ce qui a été non acquis .

Avant de passer à l' acte , profite des renseignements qui seront donnés ci-après .

Comment analyser un terme dans la proposition ?

A SAVOIR : Ce ne sont pas tous les termes qui subissent la même analyse . Chaque terme a son analyse :

1 – Le nom : On donne :

1	Sa nature	Nom propre ou commun + de personne, d' animal ou de chose
2	genre et nombre	masculin /singulier –masculin./pluriel – féminin./singulier ou féminin/ pluriel
3	fonction	sujet ou l' un des compléments

PRECISIONS :

1 – C' est surtout le nom commun qui est le plus présenté .

2 – Le nom a 2 fonctions : Il peut être :

Sujet ou complément : Pour le complément , comme on l'a vu dans le chapitre le concernant , il existe plusieurs sortes de compléments . En cas de doute , s'y référer) .

MODELES D' ANALYSE :

Le fellah conduit les moutons au berger qui est dans la vallée.

fellah : nom commun de personne
masculin singulier
sujet du verbe « conduit » .

moutons : nom commun d' animal
masculin pluriel
complément d' objet direct de « conduit »

berger : nom commun de personne
masculin singulier
complément d' objet indirect de « conduit »

vallée : nom commun de chose
féminin singulier
complément circonstanciel de lieu de « est » .

2 – les déterminants : (l'article- l' adjectif possessif – l'adjectif démonstratif – l' adjectif numéral - l' adjectif indéfini – l'adjectif interrogatif);

On donne :

1	nature	Désigner quel déterminant
2	se rapporte à ...	Donner le nom auquel il accompagne
3	genre - nombre	Le genre et le nombre du nom cité

MODELES D' ANALYSE :

Les élèves de l'école sont dans un car .

Les : article défini se rapporte à élèves masculin pluriel	**l' : article défini élidé se rapporte à école féminin singulier**
un : article indéfini se rapporte à car *masculin singulier*	

***Trois* enfants font la course ; . Ces enfants sont habitués à faire ce sport .**

Trois : adjectif numéral se rapporte à enfants masculin pluriel	**ces : adjectif démonstratif se rapporte à enfants masculin pluriel**
ce : adjectif démonstratif se rapporte à sport masculin singulier	

Notre camarade est malade . Quelques amis vont lui rendre visite ; Avec quelle joie il les a accueillis .

Notre : adjectif numéral se rapporte à camarade masculin singulier	**Quelques : adjectif indéfini se rapporte à amis masculin pluriel**
quelle : adjectif indéfini se rapporte à joie féminin singulier	

3 – l' adjectif qualificatif :

On donne

1	**nature**	**adjectif qualificatif**
2	**fonction**	**épithète ou attribut**
3	**genre – nombre**	**genre et nombre du nom qualifié**

MODELES D' ANALYSE :

Le petit enfant boit son lait chaud .

petit : adjectif qualificatif épithète de « enfant » masculin singulier	**chaud : adjectif qualificatif épithète de « lait » masculin singulier**

Le temps est beau . La ville semble déserte .

beau : adjectif qualificatif attribut de « temps » masculin singulier	**déserte: adjectif qualificatif attribut de « ville» féminin singulier**

4 – les pronoms : (le pronom personnel - le pronom possessif le pronom démonstratif – le pronom interrogatif - le pronom indéfini) .

A)- Le pronom personnel :

1 _ pronoms personnels « sujets » :

1	**nature**	**Pronom personnel**
2	**la personne**	**Désigner la personne 1° - 2° ... du .....**
3	**sa fonction**	**sujet ou complément**

MODELES d' ANALYSE :

Il veut ce vélo . Nous allons en voyage .

Il : pronom personnel 3° personne du singulier sujet de veut	**Nous : pronom personnel 1°personne du pluriel sujet de allons**

Eux , ils sont sérieux . - Lui , il aide son père . .

Eux : pronom personnel 3° personne du pluriel sujet de « sont »	**Lui : pronom personnel 3° personne du singulier sujet de « aide »**

NOTE :

Les pronoms personnels : Je - Tu - Il - Ils sont toujours « sujets » .

2) - les pronoms personnels « C.O.direct » :

Le marchand reçoit des pommes . Il les expose aux clients . Je prends une pomme et je la coupe en deux , puis je l' épluche avec un couteau . Je me régale .

les : pronom personnel remplace « pommes » c.o. direct de « expose »	la : pronom personnel remplace « pomme » c.o.direct de « coupe »
l' : pronom personnel remplace « pomme » c.o.direct de « régale »	me : pronom personnel remplace « moi » c.o.direct de « épluche »

3) – Les pronoms personnels « C.O .indirect »

Le bébé pleure ; on lui donne son biberon . La maman aime ses enfants. Elle leur donne son affection . Elle s'attache à eux

lui : pronom personnel remplace « bébé » C.O. indirect de « donne »	leur : pronom personnel remplace « enfants » C.O. indirect de « donne »

eux : pronom personnel
remplace « enfants »
C.O. indirect de « s' attache »

Papa te promet une récompense . Le petit vous doit du respect .

te : pronom personnel 2° personne du singulier C.O. indirect de « promet »	vous : pronom personnel 2° personne du pluriel C.O. indirect de « doit »

B) – Le pronom possessif :

On donne :

1	nature	Pronom possessif
2	Genre et nombre	+ représente le nom .....
3	fonction	sujet ou complément

MODELES D' ANALYSE :

Ton tricot est rouge ; le mien est bleu . Il n' a pas de stylo, prête lui le tien . Nous rendons la visite aux nôtres .

le mien : pronom possessif
masculin singulier
représente « tricot »
sujet de « est »

le tien : pronom possessif
masculin singulier
représente « stylo »
C.O. direct de « prête »

aux nôtres : pronom possessif
masculin pluriel
représente « les proches »
C.O. indirect de « rendons »

C) le pronom démonstratif :

On donne :

1	nature	pronom démonstratif
2	Genre et nombre	du nom qu' il accompagne
3	fonction	sujet ou complément

MODELES D' ANALYSE :

Ceux qui n' ont pas terminé l' exercice , restent .
C' est un vaillant guerrier .
Je ne sais pas ce qu' il veut .
Les jouets ; prends celui-là . Il part avec celui-ci .

Ceux : pronom démonstratif masculin pluriel sujet de « ont terminé »	**C'** : pronom démonstratif neutre sujet de « est »
ce : pronom démonstratif neutre C.O. direct de « sais »	**celui-là** : pronom démonstratif masculin singulier C.O. direct de « prends »
celui-ci : pronom démonstratif masculin singulier C.O. indirect de « part »	

D) – Le pronom relatif :

On donne :

1	Nature	Pronom relatif
2	Antécédent	Le nom qu' il remplace
3	Genre et nombre	g. et n . de l' antécédent
4	fonction	Sujet ou complément

MODELES D' ANALYSE :

Je sors la voiture qui est dans le garage . L' argent que tu m' as donné , je l'ai dépensé . L'ami dont je t'ai parlé est venu . Je range les outils auxquels j'aurai besoin .

qui : pronom relatif a pour antécédent « voiture » féminin singulier sujet de « est »	**que** : pronom relatif antécédent « l' argent » masculin singulier C.O. direct de « as donné »
dont : pronom relatif antécédent « l'ami » masculin singulier C.O. indirect de « ai parlé »	**auxquels** : pronom relatif antécédent « les outils » masculin pluriel C.O. indirect de « aurai »

E) – Le pronom interrogatif :

On donne :

1	nature	pronom interrogatif
2	genre et nombre	genre et nombre du nom représenté
3	fonction	sujet ou complément

MODELES D' ANALYSE :

Qui est venu ?

A qui adressez-vous ces lettres .

De qui parle-t-il ?

Que cherche- t-il ?

A quoi penses-tu ?

De quoi il se mêle ?

De ces deux livres **, lequel** veux-tu ?

Qui : pronom interrogatif masculin singulier sujet de « est venu»	**A qui** : pronom interrogatif masculin pluriel C.O.indirect de « adressez »
De qui : pronom interrogatif masculin singulier C.O. indirect de « parle »	**Que** : pronom interrogatif neutre C.O.direct de cherche »
A quoi : pronom interrogatif neutre C.O.indirect de « penses »	**De quoi** : pronom interrogatif neutre C.O.indirect de se mêle
lequel : pronom interrogatif masculin singulier C.O.direct de « veux »	

F) – Le pronom indéfini :

On donne :

1	nature	pronom indéfini
2	genre et nombre	genre et nombre du nom représenté
3	fonction	sujet ou complément

MODELES D' ANALYSE :

Tous sont dans la salle . On ne joue pas avec le feu . Cà ne sert à rien de courir . Je n' ai vu personne . Tu joues avec les autres .

Tous : pronom indéfini masculin pluriel sujet de « sont »	**On** : pronom indéfini masculin singulier sujet de « joue »
rien : pronom indéfini neutre C.O.indirect de «sert »	**personne** : pronom indéfini masculin singulier C.O.direct de « ai vu »
Les autres : pronom indéfini masculin pluriel C.O . indirect de « joues »	

Les compléments :

RAPPEL :

Pour trouver le complément d' objet direct , on pose la question suivante avant le verbe : Qui ? - Quoi ?

Pour trouver le complément d' objet indirect , on pose l' une des questions suivantes :

A qui ? - A quoi ? - De qui ? - De quoi ? - par qui ? Par quoi ? ...

Pour trouver le complément de circonstance ; on pose la question :

lieu : où ? - temps : quand ? – manière : comment ? .....

NOTE :

Le complément peut être un nom , ou un nom accompagné de son groupe ou un pronom ou un infinitif ou une proposition .

MODELES D' ANALYSE :

Le paresseux oublie ses devoirs. Il les néglige . Le monde des oiseaux est celui, du chant . On cueille les figues le matin . Il travaille avec application . Le chauffeur gare la voiture dans le parc . Le patron accorde une permission à son ouvrier . Je veux manger .

devoirs : nom commun de chose masculin pluriel C.O.direct de « oublie »

les : pronom personnel masculin pluriel C.O.direct de « néglige »

chant : nom commun de chose masculin singulier C.O.indirect de « est »

matin : nom commun de chose masculin singulier C. Circonstanciel de temps de « cueille »

application : nom commun de chose féminin singulier C. circonstanciel de « travaille »

parc : nom commun de chose masculin singulier C. circonstanciel de « gare »

ouvrier : nom commun de personne masculin singulier C. d' attribution de « accorde »

manger : verbe 1° groupe C. d' objet direct de « veux »

Le verbe :

On donne :

infinitif	groupe	la personne	temps
mode	forme	Sens (facultatif)	

MODES D' ANALYSE :

L' infirmier donnait des secours . Les oiseaux font leur nid . Mon enfant , tu es né ignorant . Il ne sait pas sa leçon . Aviez-vous rendu visite à votre oncle ?, Je me réjouis . Si le temps était beau , ils sortiraient . Il faut que tu apprennes à nager . Mange ce gâteau .

donnait : verbe donner ; 1°groupe ; 3° personne du singulier ; temps imparfait ; mode indicatif ; forme affirmative .

font : verbe faire ; 3° groupe ; 3° personne du pluriel ; temps présent ; mode indicatif ; forme affirmative .

es né : verbe naître ; 3° groupe ; 2° personne du singulier ; passé composé ; mode indicatif ; forme affirmative .

sait : verbe savoir ; 3° groupe ; 3° personne du singulier ; temps présent ; mode indicatif ; forme négative .

aviez rendu : verbe rendre ; 3° groupe ; 2° personne du pluriel plus-que-parfait ; mode indicatif ; forme interrogative

réjouis : verbe réjouir ; 2° groupe ; 1° personne du singulier ; temps présent ; mode indicatif ; forme pronominale .

sortiraient : verbe sortir ; 3° groupe ; 3° personne du pluriel ; temps présent ;mode conditionnel ;forme affirmative .

apprennes : verbe apprendre ; 3° groupe ; 2° personne du singulier ; présent ;mode subjonctif ; forme affirmative

Mange : verbe manger ; 1° groupe ; 2° personne du singulier ; temps présent ; mode impératif ; forme affirmative .

+

L' adverbe :

On donne :

1	nature	adverbe de (lieu ; temps ; manière .....)
2	modifie	le verbe .....

MODES D' ANALYSE :

Travaille aujourd'hui si tu veux te reposer demain . Ce gilet est trop large . J' accepte volontiers ton invitation . Il y a des ordures partout . Il ne faut jamais mentir . Peut-être , je viendrai . Sûrement , le train arrivera . Combien coûte ce plat ?

aujourd'hui : adverbe de temps
modifie le verbe travaille

demain : adverbe de temps
modifie le verbe veux

trop : adverbe de quantité
modifie le verbe est

volontiers : adverbe de manière
modifie le verbe accepte

y : adverbe de lieu
modifie le verbe a

partout : adverbe de lieu
modifie le verbe a

ne ... jamais : adverbe de négation
modifie le verbe faut

peut-être : adverbe de doute
modifie le verbe viendrai .

sûrement : adverbe d' affirmation
modifie le verbe arrivera .

Combien : adverbe de quantité
modifie le verbe coûte .

La préposition :

On donne :

1	nature	préposition ou locution prépositive
2	Introduit le mot	compl.ément (du nom introduit)

MODELES D' ANALYSE :

Tout près du lac , filtre une source . Le vieillard toussait durant tout le voyage . Papa part chez le garagiste . Il court malgré le vent . Il parle de son voyage . Il sort tôt afin d' arriver à l' heure .

près de : locution prépositive , introduit le mot lac ,
complément de lieu de filtre .

durant : préposition , introduit le voyage ,
complément de temps de toussait .

chez : préposition , introduit le garagiste
complément de lieu de part .

malgré : préposition , introduit le vent
complément de cause de court .

de : préposition , introduit son voyage
C.0. indirect de parle .

afin d' : locution prépositive , introduit jardin
complément de but de sort .

La conjonction :

On donne :

1	Nature	conjonction de coordination ou de subordination
2	unit	deux noms , deux adjectifs , deux verbes ... ou deux propositions

MODELES D' ANALYSE :

Il ne veut pas manger ni dormir . Papa et maman regardent la télévision . Il a faim mais il ne veut pas manger .

ni : conjonction de coordination
unit 2 verbes : manger et dormir

et : conjonction de coordination
unit 2 noms : papa et maman

mais : conjonction de coordination
unit 2 propositions : Il a faim
Il ne veut pas manger .

++++++++++++++

E X E R C I C E S

100 – Copie les phrases suivantes et souligne en bleu le com--ment d'objet direct , en rouge le complément d'objet indirect :

Le chien garde la ferme . La fermière jette du grain aux poules . La pluie donne à la terre l' humidité nécessaire à la germination . La fourmi refuse du grain à la cigale . Le Soldat offre sa vie à la patrie .

101 – Copie les noms suivants en ajoutant un complément :

une caisse ..... une paire ..... un paquet .....
un vêtement ..... un champ ..... un bouquet .....
un groupe ..... une série ..... une touffe .....
une liste ..... une douzaine ..... une barrique .....

102 – Partout bêtes et gens sont à l' œuvre .

Quel est le sujet de « sont » ?
Analyse les mots soulignés .
Refais la phrase en commençant par : Bêtes .....

103 – Analyse tous les termes de la phrase .

Je ne bois pas ce médicament .

104 – Complète les phrases suivantes en ajoutant un complé--ment d' objet indirect aux adjectifs :

Je suis content ..... **Ce charretier est brutal .....**

Nous sommes responsables ..... **Soyons reconnaissants .....**

Ce bon écolier est digne ..... **Les oiseaux sont utiles .....**

Il faut être respectueux ..... **L' alcool est nuisible .....**

Ce problème est difficile ..... **Voici un bidon plein .....**

105 - Souligne les adjectifs qualificatifs: « épithètes » en bleu et « attributs » en rouge .

L' élève sérieux fait de grands efforts . Ce chien noir est dangereux . La mer semble calme . Le lézard gris est le plus doux et le plus innocent des lézards . Le vrai cauche--mar chasse le profond sommeil . Le ciel devient nuageux .

106 – Analyse les mot soulignés :

<u>Le</u> chien <u>du</u> <u>voisin</u> a mordu <u>un</u> petit enfant à <u>la</u> jambe .

107 –Relève les compléments du nom et indique le nom qu' il complète :

Les gens du village sont réunis dans la salle de la mairie .

La serrure de la porte est verrouillée .

Le berger ramène le troupeau de son maître dans le champ du voisin .

Les pommes du dernier pommier sont mûres .

La ville est envahie tôt le matin par les habitants des villages voisins .

108 – Remplace les points par des pronoms personnels conve--nables :

Maman achète des tomates : .... lave puis ..... coupe en morceaux . – Les maîtres donnent les leçons aux élèves : .... donnent des leçons . – Mon frère prête une gomme à son camarde : .... prête . Il demande une audience au procureur : Il .... demande .

109 – Analyse les mots soulignés :

L' eau pure est la plus saine des boissons .e

110 – Relève les compléments de circonstance et dis ce qu' ils indiquent :

Le cycliste tombait de fatigue . - Le pêcheur part de grand matin . - L' aubépine fleurit en mai . – Le cheval hennit de joie Le ramier roucoule dans les bois . - Les oies fuient le cou tendu .

111 – La pluie donne à la terre l' humidité nécessaire à la germination .

1 – Analyse : à la terre - à la germination

2 – Analyse les petits mots soulignés .

3 – Refais la phrase en en introduisant un adverbe de temps .

112 – La lionne est encore plus terrible que le lion quand elle a un lionceau .

1 – Analyse les mots en rouge .

2 – Relève le pronom personnel dans cette phrase et analyse – le .

3 – Analyse le mot : terrible .

113 – Analyse les mots soulignés :
Voici l' automne ; c' est la saison des cueillettes .

114 – Le septième jour de la semaine , c' est dimanche .
Le mois de mai comprend trente et un jours .
Analyse les mots soulignés .

115 – Je ferai tout mon possible pour être présent à la cérémonie .
Analyse les mots soulignés .

116 – Analyse tous les termes de la phrase :
Un clou chasse l' autre .

117 – Dans les pruniers , les mésanges font la guerre aux chenilles .
1-Refais la phrase en déplaçant : dans les pruniers
2- Analyse les mots soulignés .

118 – La désobéissance a conduit plus d' un enfant à sa perte.
Analyse les mots soulignés .

119 – Depuis quelque temps , tu ne t' étudies pas et je suis mécontent de toi .
Analyse les termes soulignés .

120 – Mentir est honteux .
Dormir es un repos .
Analyse tous les termes des 2 phrases .

121 – Analyse les mots soulignés :
C' est au mois de juin qu' on fait la moisson .

122 – Peu importe de savoir où j' y vais .
Analyse les mots soulignés .

123 – Relève les compléments de circonstance et dis ce qu' ils désignent :
Les abeilles récoltent le miel sur les fleurs .
Les vaches rentrent dans l' étable .
Le cheval hennit de joie .
Il marche en sifflant .
Tu viendras certainement à la réception .

124 – Je vous apporte le livre que vous m' avez prêté .
Relève les pronoms et analyse - les .

125 – Quand quelqu'un ment une fois , personne ne le croît plus .
Analyse les mots soulignés .

126 – Que de larmes ont versé ces malheureux parents .
1-Quel est le sujet de « ont versé » ?
2- Analyse les mots soulignés .

127 – Relève les pronoms indéfinis et analyse-les :
Le bien d' autrui , tu ne prendras .
Tous sont d' accord .
Racontez-moi tout .
Rien ne sert de courir ,il faut partir à point .

128 – Dans les phrases suivantes, relève les pronoms démonstratifs et analyse-les :

J' aime ceux qui m' aiment .

On préfère l' air pur de la campagne à celui de la ville .

Je ne sais ce qu' il a pu dire .

Ce sera bientôt l' hiver .

Est6ce-toi qui a fait cela .

129 – Analyse les mots soulignés :

L' hirondelle est le symbole de la fixité du foyer .

130 – Relève les pronoms possessifs puis analyse-les :

Prête-moi ton livre , je te prête le mien .

Cette maison est plus grande que la tienne .

Prenez ces couteaux , les siens sont usés . On rend visite aux nôtres . Ce jardin est le nôtre .

131 –Analyse les pronoms relatifs :

Je pars voir mon ami qui est malade .

Maman achète des draps dont elle a besoin .

Tu joues avec ton ami lequel tu t' entends bien .

Montre-moi la maison où habite le vieil homme .

Le mécanicien a réparé le moteur auquel il a changé le filtre .

132 – Mets à la place des points un pronom interrogatif :

..... ferai-je ce soir ? - ... sera digne de cette récompense ?

..... sera-t-elle décernée ? ..... s' adresse-t-il ?

..... mêlez-vous ? De ces 2 chemises , ... veux-tu ?

..... songe-t-il ?

133 – La cire et le miel de nos abeilles étaient un revenu .
1 – Relève le sujet dans cette phrase .
2 – Relève les prépositions et analyse-les .
3 – analyse les mots suivant : abeilles –nos - revenu .

134 – Le jardinier cueille des fleurs . Il en fait un bouquet .
1 – Analyse tous les termes de la 1° phrase .
2 – Analyse : Il - en .

135 – Analyse les mots soulignés :
Cette fille est sérieuse ; elle y songe à son travail .

136 – Analyse tous les termes de la phrase suivante :
Consacrez vos loisirs à de bonnes lectures .

137 – L' orgueilleux croit qu' il est supérieur à autrui .
Analyse les mots soulignés .

138 – Dans les phrases suivantes , souligne d' un trait les articles : le – la – les – l' , et de 2 traits les mêmes mots qui sont des pronoms personnels ;
La cigale avait chanté tout l' été ;quand la bise fut venue , elle vint trouver la fourmi et la pria de lui prêter assistance . - Le faucon tombe à point sur sa victime ; la tue , la mange sur place ou l' emporte si elle n' est pas trop lourde ; on le voit fréquemment attaquer le milan pour lui enlever une proie .

139 – Le dessert comprenait toutes sortes de bonnes choses .
Analyse les mots soulignés .

140 – Analyse tous les termes de la phrase :
Ne touchons pas aux petits oiseaux .

141 – Relève les noms de la phrase suivante et analyse – les .
Dans la rue , un passant achète un journal à un petit garçon .
Refais la phrase suivante en déplaçant le groupe de mots « dans la rue » : Dans la rue , un passant achète un journal .

142 – Analyse les verbes des phrases suivantes :
De l' œuf sortit un petit poussin . – Ce raisin parait mûr . Ma mère offrait des secours aux indigents . – On bat le blé sur l' aire de la grange .

143 – Relève les adjectifs qualificatifs et donne leur fonction :
La malheureuse reste veuve avec trois enfants . – Ces fruits me paraissent mûrs . – Une conscience pure est un vrai oreiller . – Le temps est devenu orageux . – Le blé dur donne du bon pain .

144 – Analyse les verbes soulignés :
Je <u>ne veux pas</u> être en retard . <u>– As-tu prévenu</u> tes parents ? <u>Prenons</u> les choses au sérieux . – Il <u>se dispute</u> avec son ami . Il pense que son papa <u>aille</u> à pied à son travail .

145 – Relève les verbes et analyse-les :
Ne buvez pas d' eau glacée . – La pioche est une pioche large et recourbée . Elle sert à ameublir la terre . – J'aperçus au loin les vagues venir . – Si tu avais du temps , tu finirais ce travail . - Il faut qu' il parte tout de suite . – Je me concentre pleinement à ma mission .

II L' ANALYSE LOGIQUE

Qu' est-ce-qu' une analyse logique ?
Contrairement à l' analyse grammaticale , l' analyse logique est l' analyse de la phrase complète . Elle décompose la phrase en propositions .

RAPPEL : Une proposition est l' ensemble de mots qui se rattachent à un verbe .

NOTE :
Une phrase compte autant de verbes que de propositions à un mode personnel . Donc ce sont les verbes qui désignent le nombre de propositions :

Une phrase à : 1 verbe = 1 proposition
2 verbes = 2 proposition
3 verbes = 3 propositions etc .....

SORTES DE PROPOSITIONS :
On distingue 3 sortes de propositions :

- La proposition indépendante
- La proposition principale
- Les propositions subordonnées

1 - LA PROPOSITION INDEPENDANTE :

La proposition indépendante ne dépend par la forme d'aucune autre proposition , et n'en tient par la forme aucune autre proposition sous sa dépendance .
En général , la proposition indépendante comme son nom l' indique , elle n' est rattachée à aucune autre proposition : Elle est libre .

Ex : Le tonnerre gronde dans le ciel . 1 prop.
Le ciel est nuageux | et la pluie tombe. 2 prop.

LA PROPOSITION INDEPENDANTE INTERCALEE :

La proposition intercalée est une courte proposition qui met en scène la proposition dont on rapporte les paroles .

Ex : Mes amis , dit-il , entamons ce travail .

Mes élèves , ordonna le maître , faites cet exercice .

ATTENTION :

Il existe des propositions sans verbe ; elles sont pourtant de véritables propositions: on les appelle : propositions nominales . Leur construction s' inspire de ce principe ; rendre l' idée de la façon la plus frappante .

Ex : Le silence , pas un bruit .

Ces 2 groupes de mots forment 2 propositions quoiqu' ils ne contiennent pas de verbe.

EMPLOI DU MODE :

En général , c'est le mode indicatif qui est le plus souvent employé dans la proposition indépendante ; vu que :

1 – Les autres modes sont employés avec un adverbe ou une conjonction de subordination ; alors que ces mots demandent des propositions subordonnées ce qui est contraire à la règle et à l' existence de la proposition indépendante .

2 – L' indicatif est le mode des actions réelles , certaines , des faits énoncés et constatés .

A SAVOIR

C' est pour çà que les descriptions et les narrations sont souvent faites d' une série de courtes propositions indépen--dantes qui détache chaque détail, du tableau et chacun des faits excessifs du récit .

Ex : Je me réveille de bon matin , | je me lave le visage | je bois mon café , | je prends mon cartable | et je pars pour l' école . ⟶ une série de 5 propositions

EMPLOI DES AUTRES MODES :

Dans les cas nécessaires , on emploie :

L' impératif : quand la proposition contient un ordre ou un conseil

Le subjonctif : quand elle présente un ordre , un souhait , un désir

Le conditionnel : quand elle présente une politesse ou une affirmation adoucie

L' infinitif : quand elle annonce un danger ou un fait sérieux

Ex : Prends ce livre .

Participiez-vous au concours ?

Tu ne conduirais pas dans état .

Ralentir ; école ! Aux spectateurs d'applaudir .

A savoir : La phrase peut contenir plusieurs propositions i indépendantes .

2 – LA PHRASE COMPLEXE :

On appelle une phrase complexe , une phrase qui contient obligatoirement plus de 2 propositions liées entre eux par des mots de liaison : un pronom relatif

une conjonction de subordination

Elle est complexe par les dispositions de ces propositions qui ne sont pas fixes . Ce qui demande une étude de la phrase et le rassemblement des propositions autour de leur verbe .

Dans la phrase complexe , on trouve :

La proposition principale qui est l' entame de l' analyse ; c' est-à-dire commencer par elle et de la détacher des autres propositions qui peuvent être : relative ou conjonctive .

Donc : la phrase complexe comprend :

en général , une (1) proposition principale et des proposi--tions subordonnées (relative ou conjonctive) . (1 ou +)

La proposition subordonnée :

La proposition subordonnée se rattache « s' accroche » à la proposition principale dont elle dépend par un mot de liaison ou de subordination . Ce mot peut être :

a)– Un pronom relatif : qui - que - quoi - dont - où - lequel auquel etc ..... (VOIR page 51) .

NOTE :

Une proposition subordonnée rattachée à la proposition principale par un pronom relatif s' appelle :

une proposition subordonnée relative .

Ex : Je vois le train | qui arrive de loin .

Cette proposition relative se rattache au nom « train » , antécédent du pronom relatif « qui » .:

b)- une conjonction de subordination : que – si – comme – quand – lorsque – parce que – pour que – de sorte que – bien que – etc ..... (VOIR page (83) .

NOTE :

Une proposition subordonnée rattachée à la proposition principale par une conjonction de subordination s' appelle :

une proposition subordonnée conjonctive .

REMARQUE : La conjonction de subordination rattache le plus souvent la subordonnée au verbe de la principale .

Ex : Les arbres fleurissent | quand vient l' automne .

c)- Parfois par un mot interrogatif : pronom interogatif : qui – que – quoi – lequel ; adjectif interrogatif : quel – (adverbe inter- -rogatif) , si – quand - comment .

Ex : Je me demande | pourquoi il est absent .

NOTE :

Une proposition subordonnée rattachée à la proposition principale par un mot interrogatif s' appelle :

une proposition subordonnée interrogative

Ex : Il ne sait pas | quand il va subir l' opération chirurgicale .

d)- un infinitif - un participe :

Il arrive parfois que la proposition subordonnée ne soit pas introduite par un mot de liaison. C'est le cas de la proposition subordonnée infinitive et de la proposition subordonnée participe .

Ex : Je regarde | les gens se bousculer .

Le match terminé , | les spectateurs sortent du stade .

REMARQUE : Ces 2 propositions (infinitive et participe) sont employées rarement .

En résumé : Lorsqu' on analyse une phrase , il faut préciser la forme (ou catégorie) des subordonnées :

relative ; si elle commence par un pronom relatif ;

conjonctive ; si elle débute par une conjonction de subordi--nation ;

interrogative ; si elle débute par un pronom interrogatif ;

infinitive et passive ; lorsqu' ils ne sont pas introduites par un mot de liaison .

REMARQUE :

La proposition subordonnée peut dépendre d' une autre proposition subordonnée .

Ex : Je pense | que j' aurai une note | qui sera au-dessus de la moyenne .

3 – FONCTIONS DES PROPOSITIONS SUBORDONNEES :

NOTE :

La proposition indépendante et la proposition principale n' ont pas de fonctions . On se contente seulement de désigner leur nature .

Contrairement aux 2 propositions citées , la proposition subordonnée a des fonctions .

a) - Fonctions des propositions subordonnées relatives :

La proposition subordonnée relative complète un nom ou un pronom . Elle est introduite par un pronom relatif qui la rattache à son propre antécédent .

Place du pronom relatif : Le pronom relatif se trouve toujours en tête de la subordonnée ; l' antécédent est toujours dans l'autre proposition . Pour isoler la subordonnée relative , on place un trait vertical entre l' antécédent et le pronom relatif .

ATTENTION :

a)Le pronom relatif composé « lequel » mais aussi le pronom relatif « qui » , peuvent être précédés d' une préposition ou d' une locution qui fait groupe avec lui .

Ex : Regarde la personne | avec qui j' ai voyagé .

Voilà le bateau | au bord duquel j' ai traversé la mer .

b)-En règle générale , l' antécédent est immédiatement suivi de la proposition relative . Mais il arrive que le pronom relatif soit séparé de son antécédent , lorsqu' aucune équivoque n'est à craindre .

Ex : Vous le regardez | qui joue . (Vous regardez le .... qui joue)

b)-Il arrive aussi que la subordonnée coupe la principale en tronçons ; notamment lorsqu' elle se rattache au sujet , ou à un complément de circonstance placé en tête de phrase , ou encore lorsque le verbe de la proposition principale com--porte une série de compléments dont chacun est lui-même complété par une proposition relative .

Ex : L' enfant qui est assis sous l' arbre est mon cousin .

De la voiture qu'il montait , il aperçoit la dune .

J' aime les livres que je range dans la bibliothèque , qui me sont très chers .

FONCTION et VALEUR de la SUBORDONNEE RELATIVE :

En général , la proposition subordonnée relative est complément de l' antécédent .

Ex : Je vois des oiseaux qui volent dans le ciel .

L' antécédent est un complément , qui volent dans le ciel proposition subordonnée relative

complément du nom « oiseaux » .

b)- Parfois la subordonnée relative est « sujet » de la propo-sition principale ;

Ex : Qui travaille réussira .

Qui travaille : proposition subordonnée relative

sujet de « réussira » .

3 - FONCTIONS DES SUBORDONNEES CONJONCTIVES :

La proposition subordonnée conjonctive est d' ordinaire com--lément du verbe de la principale .

Ex : Je pense qu' il partira bientôt . Je pense quoi ?

Qu' il partira bientôt . prop sub. conj.- c.o.d de « pense »

REMARQUE : Cette proposition subordonnée est à l' indicatif parce que elle est après le verbe « Je pense ».

Les propositions conjonctives suivant les verbes : Je dis - Je pense - Je sais - Je crois - Je juge ..... ? elles se mettent à l' indicatif . Et elles se mettent au subjonctif quand elles sont après les verbes : Je veux (que) - J' ordonne - Je crains - Je souhaite - Je doute .....

Ex : Je sais | que tu as un grand problème |.

Je crains | qu' il n' y arrive pas à régler ce problème |.

REMARQUE : La subordonnée conjonctive introduite par la conjonction que peut être aussi sujet , attribut ou opposition

Ex : - Qu' il s' énerve | ne me surprendrait pas .|

(son énervement ne me surprendrait pas) .

- Il est nécessaire | qu' il refasse ce travail |.

(Ce travail est nécessaire) .

- L' essentiel est | qu' il arrive à temps |.

(l' essentiel est son arrivée à temps) .

C) – FONCTIONS DES PROPOSITIONS INTERROGATIVES :

1 – COMPLEMENT D' OBJET :

Les propositions subordonnées interrogatives que l' on appelle parfois « subordonnées d' interrogation indirecte » sont aussi complément d' objet du verbe principal . Elles sont introduites par un mot interrogatif .

Interrogation directe (proposition indépendante)	Interrogation indirecte (subordonnées interrogatives
Qui est sorti ? Pourquoi est-il énervé ?	Dis-moi | qui est sorti *et pourquoi il est énervé ?*
Quand dormira-t-il ?	J' ignore | quand il dormira .
Quel outil veux-tu ?	Je me demande | quel outil veux-tu

2 – COMPLEMENT DE CIRCONSTANCE :

a)- Complément de circonstance de temps :

Les subordonnées conjonctives marquent le temps :

Ex : Préviens moi | quand mon ami arrivera .

FAIT EXPRIME :

Le fait exprimé dans la proposition principale peut être :

contemporain (c'est-à-dire l' action introduite par la conjonc--tion se passe en même temps que celle de la principale) le mode employé est l' indicatif ;

antérieur (l' actionn introduite se passe avant la première) ; le mode employé est le subjonctif :

postérieur (l'action introduite se passe après la première) le mode employé est l' indicatif .

fait contemporain	Quand – lorsque – comme – pendant que – alors que – depuis que – tandis que -
Fait antérieur	Avant que – jusqu'à que - en attendant que
Fait postérieur	Après que - dès que – aussitôt que - depuis que - quand - lorsque .

Ex : Nous dînerons | quand le repas sera servi .

Ma sœur lavait les assiettes | pendant que maman préparait le repas .

Il ne se repose pas | avant que le travail ne soit fini .

Vous nagerez | dès que nous serons arrivés .

ATTENTION :

Fréquemment , la proposition participe marque aussi le temps ;

Ex : La leçon terminée , | on se leva .

(la subordonnée participe est complément circonstanciel de temps de « se leva » .

b)- Complément de circonstance de cause :

1- La subordonnée circonstancielle de cause indique la raison pour laquelle s'accomplit l' action .

Ex : Il souffre | parce qu' il a une blessure méchante . (C.C. de cause du verbe « souffre » . La blessure est la cause de la souffrance .

La cause peut également se marquer par une proposition indépendante coordonnée ou juxtaposée :

Ex : Il souffre | car il a une blessure .

Il souffre ; | il a une blessure .

NOTE : La subordonnée de cause est introduite par :

les conjonctions et les locutions conjonctives :

parce que - puisque – comme - attendu que - vu que .....

c)- Complément de circonstance de conséquence :

La subordonnée circonstancielle de conséquence marque : le résultat atteint , l'effet obtenu .

Ex : Il a une blessure | de sorte qu' il souffre .

(quel est le résultat de sa blessure ?) .

REMARQUE :

La cause et la conséquence sont le même rapport que l' on envisage de manière inverse :

Il souffre parce qu' il a une blessure. (complément de cause)

Il a une blessure de sorte qu' il souffre. cpml. de conséquence

La proposition de conséquence est introduite par les con--jonctions ou locutions conjonctives :

de sorte que – de façon que - si bien que . et quand l' action atteint un degré de développement , par

si ... que – tant ..... que – tellement .....que – tel que .

Ex : Il est si gentil que tous les voisins le respectent .

En résumé : Les fonctions des propositions subordonnées peuvent être :

Complément d' objet direct

Il promet | qu' il réussit .

Complément de circonstance :

On déjeunera | dès que papa arrivera .

Epithète du nom :

Le marchand | qui vend des légumes | est honnête .

Complément du nom :

C' est l' arbre | dont j'ai cueilli les pommes .

Sujet

Qui travaille | gagne de l' argent .

Attribut du sujet :

Notre espoir est | que la pluie tombe .

COMMENT ANAYSER UNE PHRASE :

Pour analyser une phrase ; on applique les points suivants :

1- On souligne les verbes en rouge (ou les entourer) .

A savoir qu' il y a autant de propositions que de verbes , c' est-à-dire , 1 verbe / 1 proposition - 2 verbes / 2 propositions 3 verbes / 3 propositions – etc .....

2- On souligne d' un double trait les mots de liaison (ou de subordination) qui introduisent la subordonnée . (dans la phrase complexe) .

3- On isole les subordonnées par des traits verticaux (ou entre crochets) et on les souligne .

4- Après avoir retranché les propositions subordonnées , il reste la proposition principale .

En conclusion : L' analyse logique , c' est savoir décomposer la phrase en propositions et nommer leur nature .

MODELES D' ANALYSE :

Analyser les phrases suivantes :

Le paysan marchait lentement ; il répandait le blé .

Analyse :

Le paysan marchait lentement ; il répandait le blé.

2 propositions indépendantes

£££££££££££

Le vieillard nous regarda puis nous adressa la parole .

Analyse :

Le vieillard nous regarda puis nous adressa la parole .

2 propositions indépendantes coordonnées par « puis »

£££££££££££

Maman se lève le matin, prépare le café , nous réveille ensuite

Analyse :

Maman se lève le matin , prépare le café , nous réveille ensuite

3 propositions indépendantes

£££££££££££

Mes enfants , nous dit-il , soyez courageux .

Analyse :

Mes enfants, nous dit-il , soyez courageux .

Mes enfants soyez courageux :, proposition indépendante

Nous dit-il : proposition indépendante intercalée .

£££££££££££

Je regarde le semeur qui parcourt son champ en semant .

Analyse :

Je regarde le semeur qui parcourt son champ en semant .

Je regarde le semeur : proposition principale

Qui parcourt son champ en semant :

proposition subordonnée relative

complément d' objet direct de « regarde » .

Quand la nuit tombe , les gens rentrent chez eux .

Analyse :

Quand la nuit tombe , les gens rentrent chez eux .

Les gens rentrent chez eux : proposition principale

Quand la nuit tombe : proposition subordonnée conjonctive

Complément de temps de « rentrent » .

£££££££££££

Notre plaisir est que notre tante reste chez nous .

Analyse :

Notre plaisir est que notre tante reste chez nous .

Notre plaisir est : proposition principale

que notre tante reste chez nous : prop. sub. conjonctive

attribut du sujet « notre plaisir » .

£££££££££££

Qui achètera paiera .

Analyse :

Qui achètera paiera .

paiera : proposition principale

Qui achètera : proposition subordonnée relative

sujet de « paiera » .

£££££££££££

J' ai rencontré mes amis dont on a fait la clase ensemble .

Analyse :

J' ai rencontré mes amis dont on a fait la classe ensemble .

J' ai rencontré mes amis : proposition principale

dont on a fait la classe ensemble . prop. sub. relative

complément d' objet direct de « ai rencontré »

£££££££££££££

E X E R C I C E S

Analyse les phrases suivantes :

146 – Le monde qui t' entoure est un monde de merveilles et de mystères .

147 – Fais à autrui ce que tu voudrais qu' on te fait à toi-même .

148 – Une grenouille vit un bœuf , elle admire sa grosseur .

149 – La vraie charité vous défend que vous humiliez les malheureux qui ont recours à vous .

150 – Il habitait une cour étroite et infecte où le soleil ne pénétrait jamais .

151 – Le blé mûrira bientôt , les moissonneurs le couperont .

152 - Partons , dit-il à son frère , il faut nos soumettre aux ordres de notre père .

153 – Pousse ta besogne ; que ce ne soit pas elle qui te pousse .

154 – Je ne peux pas partir parce que la pluie tombe .

155 - L' individu ne peut presque rien quand il est seul .

156 – Dis-moi avec qui tu vas jouer .

157 – Voici l'avion au bord duquel nous allons voyager .

158 – Le serrurier forgeait une barre ; puis il la limait .

159 – Aussitôt guéri ; le malade sort de l' hôpital .

160 - Pendant les vacances , les usines fermeront .

161 – Poursuivre deux lièvres à la fois , c'est le moyen de n' en atteindre aucun .

162 – Quels sont les animaux qui fournissent le plus de Fourrures .

163 – Un secret qu' on vous confie est une propriété .

164 - Souffler n' est pas jouer .

165 – Lorsque le lion saute sur sa proie , il fait un bond de douze à quinze pieds .

166 – Voyez là-bas les eaux du lac ; comme elles reflètent merveilleusement les feux du soleil couchant .

167 – Une fois lancés , ni la pierre ni le mot ne reviennent plus .

168 – Qui dormira se reposera .

169 – Puisque tu n'apprends pas tes leçons , tu seras privé de dessert .

170 – Charité bien ordonnée commence par soi-même .

171 – Tu ne sais pas ce que tu veux .

172 – Je sais que tu vas gagner .

173 – Donne-moi la corde avec laquelle je vais attacher le mouton .

174 – C'est lui ou moi qui vont faire cette commission .

175 – Il importe que vous relisez attentivement le dévelop- -pement de votre dissertation .

176 -,Vu que le temps est glacial , il faut mettre le manteau .

177 – Il est impossible qu' il traversera la rivière .

178 – Dis-moi qui st classé le premier ?

179 – Le paresseux oublie ses devoirs , il les néglige et papa n' est pas content .

180 - Mon ami , lui dis-je , sers-toi .

181 – Maman fait si bien la tarte que celle-ci est délicieuse .

182 – Coupe ces deux planches de sorte qu' elles soient égales .

183 – J' ignore quand il reviendra .

184 –Les enfants doivent aimer et respecter leurs parents .

185 - Depuis quelques jours , il se sent mal au ventre .

186 – Le film terminé , les spectateur quittent la salle .

187 – On est tombé en panne c' est pourquoi nous sommes entrés en retard .

188 – Je vois comme je peux .

189 – Je fis mon devoir , ensuite j'écrivis une lettre et je la mis àç la poste .

190 – La vertu qui demande un salaire , change de nom et s' appelle l' habileté .

191 – Celui qui ne fera aucun effort ne réussira jamais .

192 – Le grand désert , l' immensité indéfinie .

193 – Le malade qui est alité attend qu' il sot soign é .

194 – Les moissons terminées , les agriculteurs rentrent le blé ans les silos .

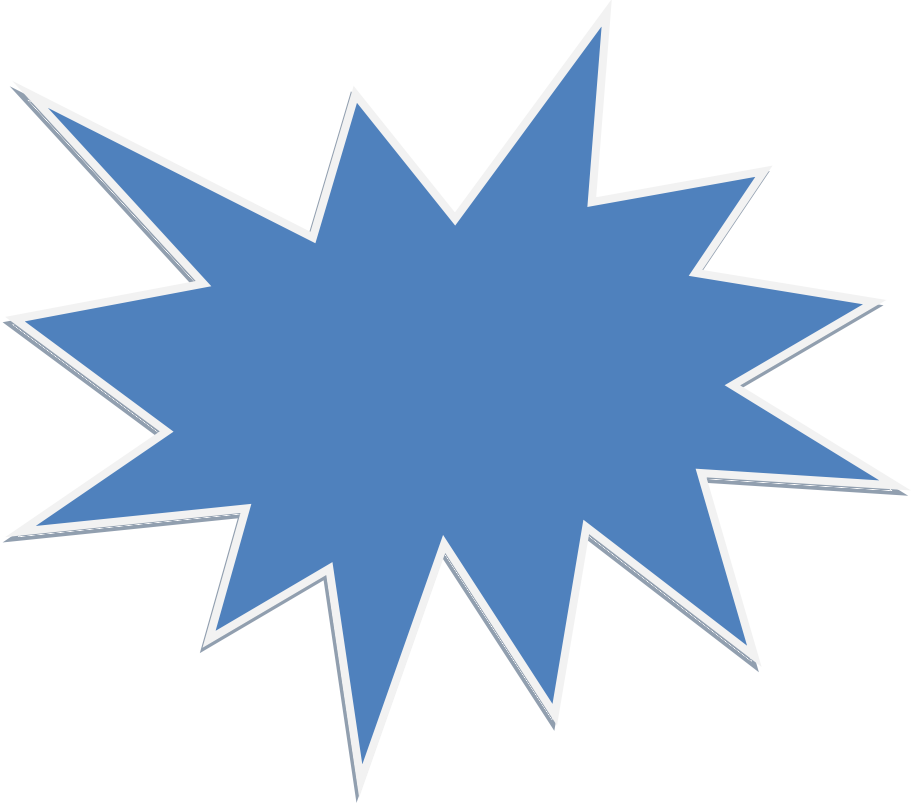
195 – Je vois faire la chaine devant le stade .

196 – **Vous ne pouvez pas dire comment est arrivé cet accident .**

197 – **Voyez le blé germer .**

198 – **Qui sème du blé en automne récoltera du blé et du foin en juin .**

199 - **Voici le couteau avec lequel j' ai égorgé le mouton .**

200 – **Le moment venu , je te dirai mon secret .**

+++++++$$$$$$$$++++++++